

مقابلات صاحب السمو

استقبل صاحب السمو امير البلاد
صباح امس الشيخ جابر العلي.

الدورة التثقيفية العمالية
تواصل اعمالها

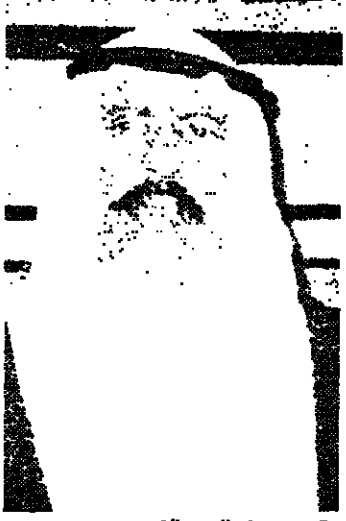
واصلت الدورة التثقيفية الثامنة
المعتمدة بمعهد الثقافة العمالية
اعمالها امس بالقاء محاضرتين حول
حقوق الطبقة العاملة والتدريب
المهني في الكويت.

وقد القى سكرتير الاتحاد العام
لعمال الكويت تايث الهارون محاضرة
حول الحقوق الاساسية للطبقة
العاملة وامكانية تحقيقها كما القى
المعاون الفني بالهيئة العامة للتعليم
التطبيقي والتدريب عبدالله العبدلي
محاضرة حول التدريب المهني في
الكويت.

بعد ذلك تناقش الدارسون في وحدات
النقابة الكويتية.

ويتضمن برنامج الدورة اليوم
محاضرة حول الوحدة الوطنية
بإلقاء الدكتور احمد الريسي المدرس
بكلية الاداب بجامعة الكويت اضافة
الى زيارة ميدانية لوكالة الانباء
الكويتية.

صاحب السمو يشترك في اجتماعات قمة الجزائر مجلس الوزراء: نأمل ان تكلل اعمال المؤتمر بالنجاح الرائد: بحث المستجدات على الساحة العربية ووضع ضوابط لمساهمة الكويت بالمنظمات الدولية



سمو ولي العهد الامين

ابن المستجيدات التي شهدتها
الساحة السياسية مؤخرًا على
الصعيد العربي والدولي وتناقش
نتائج الاتصالات والمشاريع الجارية
بين الدول العربية الرامية لتنسيق
الجهود لانجاح مؤتمر القمة العربية
الطارئة.

كما اطلع المجلس على محضر
الاجتماع رقم ٨٨/٩ لاجتماع
البلدية واستعرض القرارات الواردة
فيه وقرر الموافقة عليها.

واضاف ان المجلس اطلع ايضا على
محضر اجتماع اللجنة الوزارية
الدائمة لمناقشة تطبيق اسس وضوابط
مساهمة الكويت في المنظمات
والهيئات الدولية والاقليمية وقرر
المصادقة على ما ورد فيه من توصيات
وبحث المجلس ايضا عددا من
الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية
الآخري واتخذ بشأنها القرارات
المناسبة.

كما اطلع وزير التخطيط الدكتور
عبد الرحمن عبدالله الوضي المجلس
على نتائج الاجتماع الاول للمكتب
التنفيذي لمجلس الوزراء العرب
المسؤولين عن شؤون البيئة في الوطن
العربي الذي عقد في تونس في السبع
الماضي والذي توثقت خلاله العديد
من البرامج والتصورات التي تستهدف
تطوير الاهتمام بالبيئة العربية
ايقاف مشكلة التصحر ومعالجة
التلوث الصناعي بالإضافة الى برنامج
التوعية البيئية وذلك سيما لانجاح
التعاون المطلوب ودعم الامكانيات
العربية وتوجيهها في هذا المجال على
مستوى الوطن العربي كله.

المستجيدات العربية
وقال السيد الرئيس ان المجلس
استعرض في ضوء عدد من التقارير

التقدمي الاشتراكي ووزير الاشغال
والمواصلات في الجمهورية اللبنانية
الشقيقة والتي تأتي ضمن اطار
السلامة الاخوية بين البلدين
الشقيقين وحرصهما على استقرار
الوضع وسيادة السلام في لبنان
الشقيق.

تقرير من وزير الاعلام

وقال السيد الرئيس ان وزير الاعلام
الشيخ جابر مبارك الحمد قد قدم
للمجلس شرحا عن الزيارة التي قام
بها للبلاد ووزير الاعلام في دولة
البحرين الشقيقة طارق عبدالرحمن
المؤيد وقد اطلع المجلس على فحوى
الحادثات التي تمت مع الوزير
الشيخ والتي تركزت على اوجه
تدعيم التعاون الاعلامي بين البلدين
الشقيقين في شتي المجالات وسبل
تعزيزها في ضوء العلاقات المتينة
بينهما.

عقد مجلس الوزراء صباح امس
اجتماعه الاسبوعي برئاسة سمو ولي
العهد امين ورئيس مجلس الوزراء
الشيخ سعد المبداه السالم الصباح.
وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس
الوزراء السيد راشد عبدالعزيز
الراشد بان المجلس اخذ علما بتشكيل
الوفد المرافق لحضرة صاحب السمو
الأمير حفظة الله للمشاركة في أعمال
مؤتمر القمة العربية الطارئة الذي
سيُعقد في الجزائر يوم الثلاثاء المقبل.
وقد اعرب المجلس عن امله في ان تكلل
اعمال المؤتمر بالنجاح المأمول
والخروج بنتائج ايجابية تجسد امال
وتطلعات أبناء الوطن العربي في كافة
الاجهات في ايجاد مواقف موحدة حيال
التحديات التي تواجه اممنا العربية
ويما يحقق التضامن العربي المنشود.
واضاف الرئيس بان المجلس اريد
علما بالزيارة التي قام بها للبلاد في
الاسبوع الماضي رئيس الحزب

في الصميم

المطلوب من التطوير الاداري..!

التطوير الاداري يشكل خطوة ايجابية وفاعلة من اجل
تحسين العمل في الوزارات والدوائر الحكومية وزيادة اسلوب
الاناء بشكل يتماشى مع التطورات العلمية الحديثة، مع العمل
على تحسين الاداء في الاماكن التي تتناسب ومؤهلاتهم للقيام
بمهام ايجابية وبناء لتحسين الأجهزة الحكومية بشكل عام.
والتطوير لا يعني نقل موظف الى جهاز آخر .. ولا تعين
مجموعة من العاملين، بل ان التطوير يعتبر عملية تقصي
للأوضاع واختيار المناسبين للمناصب التي يشغلونها بعيدا
عن المحاباة او الروتين او البيروقراطية.

وإذا كان المسؤولون عن هذا التطوير، يسمون الى تجسيده
واخراجه الى حيز الوجود، فانهم مطالبون بان ينفذوا هؤلاء
الموظفين الذين سيشملهم التطوير قبل ان يستمعوا اليه في
الدواوين او من بعض المختصين، الأمر الذي قد يسبب لهم
ارباكا بالعمل واحباطات هم في غنى عنها، فضلا عن كون هذه
الأمور تؤثر عملية التحسين المرجوة في الوزارات والدوائر
الحكومية، خاصة وأن مسألة النقل تحتاج الى تهئية الموظف
للمسئله الجديدة، حتى لا يكون هناك لفط او كدم في شأن
التميينات التي قد لا تؤدي دورها، ويكون بذلك التطوير غير
ذي فائدة تذكر ويخالف ما كنا نتوخاه ونرجوه من عمل فاعل
وبناء لخدمة الإدارة الحكومية وأجهزة الدولة بشكل عام..
والواضح ان عمليات نقل تمت في الآونة الاخيرة بحجة التطوير
لم تكن بالمستوى المطلوب، بل انها زادت في تفاقم الأوضاع،
خاصة ان بعض الموظفين أصبحوا لا يتعاونون مع زملائهم في
الانتاج والعمل المثمر، فضلا عن كونهم يشكون في الانتاج
المطلوب الوصول اليه حتى تكون أجهزةنا الحكومية متطورة
ومتقدمة وفقا لاحتياجاتنا المختلفة.

وإذا كان التطوير قد رسم قواعد وأعد ضوابط معينة من اجل
تعيين بعض الوكلاء او الوكلاء المساعدين، او نقلهم الى أماكن
أخرى فاننا نخشى ان تكون هذه المناقشات بين بعض كبار
الموظفين هي تصفية حسابات .. قد يتحمل خطاها من لا
يعرف الصورة الحقيقية لهذه الاجراءات المهمة، لذلك فاننا
نطالب بان تكون هناك لجان متخصصة في كل وزارة برئاسة
الوزير بغية العمل على تجسيد فكرة التطوير بعيدا عن
الروتين على ان يبلغ هؤلاء المسؤولين بالنقل، أو من يطلب
الهمم الحالة الى التناقل قبل فترة من الوقت حتى لا تقع
اشكالات في العمل او ارباكات لشؤون المواطنين في وقت تحرص
الحكومة على الاداء الامثل في مختلف المجالات لتحقيق امال
والاهداف المرجوة نحو عمل سليم، ووضع الرجل المناسب في
المكان المناسب!

«حي»

د. معري لـ «الراي العام»:

بدأنا نجعل فريقي ثانوية المقررات
لرئيسين بالانتساب لجامعة



كتب نافع حوري
بدأت عمادة القبول والتسجيل
بجامعة الكويت باستقبال طلبات
الطلبة المتقدمين للانتساب الى
الجامعة من خريجي ثانوية المقررات.
وقد دعا عميد القبول والتسجيل
جميع الطلبة الذين استكملوا لوراقتهم
شروط تقسيم طلب الانتساب الى
الجامعة في الوقت الحالي حتى لا يكون
تقديم لوراقتهم اتنام تقديم طلبات
خارجية ثانوية الجامعة كما قد
يؤدي الى تأخيرهم ويشكل ضغطا على
عمليات التسجيل.

الأوراق المطلوبة
وقد حدد عميد القبول والتسجيل
بالجامعة الدكتور مصطفى معري
الأوراق المطلوبة وهي شهادة الثانوية
العامه وصور شخصية وشهادة
حسن السيرة والسلوك وأذن شهادة
للجامعة من التجنيد الاكاديمي وصورة

تسمية مدارس والغاء اخرى بالتربية



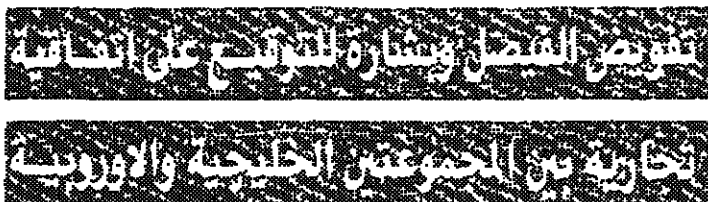
اصدر وكيل وزارة التربية عبدالرحمن
الحفزي قرارا بالغاء المدارس المشتركة
للمتوسطة بمدرسة الرومانية المشتركة
للبنين لتعود مدرسة ثانوية فقط
تسمى مدرسة ثانوية الرومانية
للبنين.

وعلى القرار على نقل الطلاب الراغبين
في الصف الرابع المتوسط في امتحان
آخر العام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ بدات
المدرسة في مدرسة الفروانية
المتوسطة للبنين.

كما تم على اخلاء مدرسة العميلية
الابتدائية للبنات بضيافة جليل
الشيخ وتحويل جميع طالباتها الى
المدارس الابتدائية للبنات بضيافة
جليل الشيخ على النحو التالي:
- الطالبات الكويتيات يحولن الى
مدرسة جليل الشيخ الابتدائية
للبنات وتعدل ميزانيتهما فيما لذلك.
- الطالبات غير الكويتيات يحولن الى

مشيدا بنتائج اجتماعات المجلس الوزاري لدول التعاون

صباح الاحد: الدورة انتهت باحساس عميق بحجم التحديات التي تعترض لها المنطقة
الاعتزاز بالمقاومة الفلسطينية والانتصارات العراقية



تسليم النشيد الوطني لبلدنا

بأخوة بين الجمهورتين الخليجية والارمنية

كما تم البحث في القمة العربية
القائمة في الجزائر حيث تدارسنا فيما
ستتناوله تلك القمة وما يمكن ان
تحققه من معالجة ناجحة لكل
القضايا الملحة لامة العربية.
وصول المؤتمر بين دول المجلس
والجامعة العربية المشتركة قال ان
المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون
قرر توطيد الراسية والامين العام
بالتوقيع على مقرر الاتفاقية خايبة
عن دول المجلس وهو المرسوم الذي
يمثل خطوة اولية للتوصل الى اتفاق
تجاري واقتصادي مع المجموعة
الارمنية كما يمثل دفعة للتعاون بين
الطرفين الى ما يحقق طموحهما
ومصالحهما المشتركة.

عاد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح
الاحمد الى البلاد الساعة ٣:٤٥ بعد ظهر امس بعد ان شارك في
اجتماعات الدورة الـ ٢٧ للمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون
الخليجي التي عقدت في جدة بالملكة العربية السعودية.

واعلن الشيخ صباح الاحمد ان اجتماعات الدورة اتسمت باحساس
عميق بحجم التحديات التي تعترض لها منطقتنا، كما اتسمت بروح
اخوية ببناء.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الكويتية لدى عودته بان الوزراء
تدارسوا التطورات الاخيرة المتعلقة بالحرب العراقية - الايرانية
واحتفظوا باعتزاز وتقدير تلك الانتصارات التي حققها الجيش العراقي
وما يمكن ان تؤدي اليه هذه الانتصارات من اقتناع للحكومة الايرانية
على التجاوب مع المساعي الدولية لتحقيق السلام.

وقال ان الوزراء تطرقوا كذلك الى قرار
مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وما
قامت به الرئاسة من جهود مشكورة
لتأمين ذلك القرار وقد اكندا على
ضرورة مواصلة جهودنا جميعا في هذا
الشأن.

ولما يتعلق بالوضع العربي الحالي
قال الشيخ صباح الاحمد ان المجلس
عبر عن الاعتزاز بمواصلة الصمود
والمقاومة الباسية للشعب الفلسطيني

وفد من جامعة الملك فهد

يزور عمادة القبول والتسجيل بالجامعة

قام صباح امس وفد من جامعة الملك
فهد للبحر والممان بزيارة عمادة
القبول والتسجيل بالجامعة وضم
الوفد في عضويته كل من الدكتور
محمود بن مقصود خان الاستاذ
المساعد بقسم الهندسة الكيميائية
ومسجل الجامعة بجامعة الملك فهد.
عبدالقادر ابو الحاميل مدير مركز
تدريب المعلومات بجامعة الملك فهد.
وكان في استقبال الوفد كل من الدكتور
مصطفى معري والدكتور جعفر
اسيري والمساعد العام الاستاذ
مسعود الخليل وقد جرى نقاش بين
الجانين حول سبل تطوير عمليات
التسجيل في كل من جامعة الملك فهد
وجامعة الكويت وتنمية التعاون ما
بين الجامعتين.

الراشد

اشاد وزير الدولة لشؤون مجلس
الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد
بمواقف العراق السليمة من اجل
انهاء الحرب مع ايران.
وقال للصحفيين امس ان العراق
اعطى ايران فرصا كثيرة للسلام
والهشاشة ان الجانب الاخر ينظر لهذه
الفرص بمنظار آخر.

وشدد على ضرورة انتهاء هذه الفرص
على مختلف المستويات وخلق توجه
حقيقي للسلام خاصة وقد انضمت
الروية للجميع بان المخرج المتوازن
والعادل للحرب العراقية - الايرانية
هو انهاءها سلميا.
وقال الوزير انه بذلك تكون قد اوفيت
بالرأي العام الذي ساهمنا في
ايقاف الزيف المادي والجري في
هذه الحرب والعودة الى تنفيذ خطط
التنمية في المنطقة.

انطلاقا من حرص الدولة على تعميق الروابط الخليجية

مرسوم بقانون يسمح لمواطني دول مجلس
التعاون بتلك اسهم الشركات المساهمة الكويتية

نشر في الجريدة الرسمية «الكويت
١٩٨٨ بشأن السماح لمواطني دول
مجلس التعاون بتلك اسهم في
الشركات المساهمة الكويتية.
وتنص المادة الاولى من المرسوم على
السماح لمواطني دول مجلس التعاون
لدول الخليج العربية بتلك الاسهم في
الشركات المساهمة الكويتية القائمة
وقد عمل بهذا القانون والقرارات
المساهمة الكويتية التي تأسس بعد
العمل به وذلك وفقا لحدود المواد
التالية:

تتصل المادة الثانية على ان يحدد وزير
التجارة والصناعة عدد موائفة
مجلس الوزراء الشركات المساهمة
الكويتية التي يجوز لمواطني دول
مجلس التعاون لدول الخليج العربية
استثمارها في تلك الشركات التي
كان لها اكبر اثر في وصولنا الى
القرارات التي من شأنها تعزيز مسيرة
عملنا الخليجي المشترك.

وعاد مع الشيخ صباح الاحمد الوفد
المرافق. وكان في استقباله لدى عودته
وزير الدولة لشؤون الخارجية السيد
سمود محمد الصبيعي ووكيل الوزارة
السيد سليمان ماجد الشاهين ومندوب
الادارات وعدد من كبار موظفي
الوزارة.



بمحمود بن مقصود والكثير محمد عبدالقادر

شركة مشاريع الكويت
إعلان

يسر مجلس الادارة ان يعلن للمساهمين الكرام بان ما يقارب من ٩٠٪
من مساهمي بنك الخليج المتحد قد قبلوا عرض شركة مشاريع الكويت
لاستبدال أسهمهم بأسهم الشركة، وبذلك أصبح بنك الخليج المتحد شركة
تابعة لشركة مشاريع الكويت .

وبناء على طلب العديد من مساهمي بنك الخليج المتحد الذين تعذرت
امكانية استبدالهم لأسهمهم خلال الفترة السابقة فقد قرر مجلس ادارة
شركة مشاريع الكويت اتاحة الفرصة لهم لاستبدال أسهمهم بذات الشروط
السابقة بأسهم شركة مشاريع الكويت وذلك خلال الفترة من يوم السبت
الموافق ٢١/٥/١٩٨٨ ولغاية يوم الخميس الموافق ١٦/٦/١٩٨٨ .

لذا، فعلى السادة مساهمي بنك الخليج المتحد الذين يرغبون باستبدال
أسهمهم في البنك بأسهم شركة مشاريع الكويت مراجعة مكتب بدر البزيع
وشركاءه - مبنى غرفة تجارة وصناعة البحرين، المنامة، البحرين، الطابق
الثالث - تلفون: ٢٤٦٦٢٦ / ٢٥٠٨٠٦

أو مكتب بدر البزيع وشركاه - مركز تأسيس الشركات بالكويت
والكانن بمنطقة الشرق - دوار بهبهاني - شارع المتنبي -
بناية بدر السالم العبد الوهاب الكويت.

تلفون: ٢٤٦٠٩٣٥ - ٢٤٤٥٥٥٨

مجلس الإدارة

بيت الزكاة: تحصيل ٢٠٠ ألف
دينار من الصدقات خلال رمضان

متنقذين في اطار سعيه المتواصل
لتقديم خدماته لجمعية المواطنين في
مختلف اماكن تواجدهم وتوفر لواء
مشقة الهارب لبيت الزكاة لتقديم
زكواتهم وصدقاتهم خلال الشهر
الفضيل.

واضاف ان مجموع المبالغ التي تم
تحصيلها عن طريق الجودتين قد
بلغت حوالي ٢٠٠ ألف دينار منها
حوالي ٢٥٨ ألف دينار من اسواق
الزكاة وخمسة آلاف دينار خيرات
و١٢ ألف دينار صدقة جارية
بالاضافة الى مبالغ اخرى لمشاريع
كافل البتيم ووكالة الطر وشتر القرآن
الكريم ووكلاء الاطباء والكفارات.

وذكر ان عدد مراجعي الجودتين قد
بلغ ١٩٠٢ مراجع من بينهم ١٢٥٨
معتبرا ٢٥٥ حالة طلب مساعدة
والباقي لطلب معلومات عن البيت.

واكد السيد الحججي على اهمية البذل
والانفاق في سبيل الله من اجل بناء
مجتمع التكافل والرحمة مشيدا
بتجاوب الجمهور الكريم مع أنشطة
ومشاريع بيت الزكاة المختلفة.

من جهة اخرى أعلن مدير ادارة
التوزيع المحلي بالبنية خاليد
الحسيني ان بيت الزكاة قدم
١٠٥ آلاف وجبة افطار خلال شهر
رمضان المبارك، وقال ان ولاء الاطباء
قد قيمت في ٤٥ مسجدا من مساجد
البلاد موزعة على مختلف المناطق
حسب حاجة الناس الساكنين
واستعاد منها ٣٦٠ شخصا.

وذكر ان تكلفة الولائم قد بلغت حوالي
٨٦ ألف دينار ساهمت وزارة الاوقاف
والشؤون الاسلامية بـ ٤٠ ألف دينار
منها اما المبلغ الباقي قد تكلل بجزء
منه اصحاب المساجد والجزء الآخر
ساهم به متبرعون ومحسنون.

رايموند ويل
التفوق في الابتكار
تحفة الصياغة اليدوية السويسرية
سوارمطي بالذهب عيار ١٨ قيراط
لا يتخذش وتقاوم الماء على عمق ٢٠ مترا

Fidelio
A leading watch collection
A stylish design and exquisite craftsmanship.
Ultra thin, waterproof watches
with superb 18K gold-plated case and bracelet.
Fidelio. For the ultimate in classical watchmaking pleasure.

الريكل العام
مؤسسة الساعات للساعات
الإدارة: مشفون: ٤٤١١٤١٤ - المارون: مجمع المشفون: ٤٤٥٧٣٣٣
شارع فهد السالم - مشفون: ٤٤٤١٤١٤ - السالمة: مشفون: ٥٧٣٣٣٣٤

RAYMOND WEIL
GENEVE
There's never been a better time

مراسم بقوانين بررب ميزانيات عدد من الهيئات الحكومية المستقلة لسنة المالية المقبلة

نقل تحيات ولي العهد الامين للرفاعي

مدير هيئة الزراعة بحث مع المسؤولين الاردنيين مجالات تطوير التعاون الزراعي بين البلدين



اجتمع رئيس مجلس الادارة المدير العام للهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح مع المسؤولين الاردنيين في عمان امس مع مدير هيئة الزراعة الاردنية زيد الرضاوي.

وفي بداية الاجتماع نقل الشيخ ابراهيم تحيات سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله الصباح الى السيد الرفاعي الذي ابدى بدوره ترحيبه واثنيته لما وصلت اليه العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

وجرى خلال الاجتماع الذي استغرق زهاء ساعة استعراض اوجه التعاون بين الكويت والاردن في مختلف المجالات وخاصة مجالات التعاون في المشاريع الزراعية وتطوير هذا التعاون لما فيه مصلحة الشعبين الشقيقين.

وشكر الاجتماع وزير الزراعة الاردني سروان الحمود والقائم باعمال السفارة الكويتية في عمان فاضل سالم بوشيت.

وواصل الشيخ ابراهيم اجتماعاته مع كبار المسؤولين الاردنيين حيث اجتمع امس مع نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم ذوقان الهادي وتم

الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح على تميز العلاقة الكويتية - الاردنية وجهود قيادتي البلدين لتطوير هذه العلاقة انطلاقاً من ايمانهما الراسخ بالخط القومي واهمية التكامل العربي.

وقال الشيخ ابراهيم خلال اجتماعه مع وفد امس مع وزير الزراعة الاردني السيد سروان الحمود بحضور الوفد الكويتي المرافق وكيبار المسؤولين في وزارة الزراعة الاردنية ان التجربة الاردنية في المجال الزراعي هي تجربة متميزة وان المعطيات العلمية والخبرة متوفرة بشكل كبير. وقد استفادت الكويت من هذه الخبرة وهي تضع لسانت سياستها الزراعية الاول مشيراً الى رغبة الكويت بالتوسع في مشاريعها الزراعية الذي يلتقي استمرار هذه الخبرة.

من جانبه تحدث وزير الزراعة الاردني السيد سروان الحمود فاشاد بالعلاقات المتينة القائمة بين البلدين الشقيقين والتي ارسى دعائمها قيادتا البلدين.

وقال ان قطاع الزراعة يعتبر من اهم القطاعات التي تتصل بالصحة الحيوية للمواطن. وأضاف نحن في الوطن العربي معزولون بتطوير هذا القطاع بما يكفل امناً غذائياً من خلال ارساء القاعدة العريضة للتكامل الاقتصادي بمفهومه الشامل.

وقال اننا في الاردن ومن خلال قناعتنا الاكيدة بأهمية التضامن العربي والعمل المشترك كرسنا سياسة الانفتاح على الامة العربية ونسعى الى دعم كل عمل من شأنه دعم مصالح الشعوب العربية وتحقيق خيرا.

وقد ناقش الجانبان الكويتي والاردني في هذا الاجتماع الذي استغرق زهاء ثلاث ساعات موضوعات تتعلق بأهمية تبادل الخبرات الزراعية خاصة في مجال الانتاج الحيواني والسمكي والتخزين والمعلومات المتكاملة بالاصراف والحوافز والوقاية وكيفية حصرها وتطبيق أنظمة الحجر الزراعي والبيطري لمنع دخول الامراض والتهديدات الى البلدين كما ناقشا سبل تنسيق تبادل السلع والمنتجات الزراعية والاسماك والمنتجات الدوائية واللقاحات والبيطرية والتعاون بين الشركات الاردنية لتسويق وتصنيع المنتجات الزراعية والمؤسسات الكويتية المسؤولة عن التسويق الزراعي وماكناية تنفيذ مشاريع مشتركة في الزراعة في مختلف المجالات الزراعية.

وتم في ختام الاجتماع تشكيل لجان فرعية لدراسة تفاصيل الموضوعات المطروحة وتحديد اساليب التعاون في كل مجال من مجالاتها.

● الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح خلال الاجتماع استعرض سبل تطوير التعاون المشترك بين المؤسسات التعليمية ومؤسسات البحث العلمي في كلا البلدين.

ومن ناحية اخرى اكد رئيس مجلس الادارة - المدير العام للهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية

على الوزراء - كل فيما يخصه - تنفيذ هذا القانون ويشر في الجريدة الرسمية ويعمل به اعتباراً من اول يوليو سنة ١٩٨٨.

وقد صدر مرسوم بقانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٨٨ بررب ميزانية جامعة الكويت على النحو التالي:

مادة أولى
تقدر المصروفات بميزانية جامعة الكويت لسنة المالية ١٩٨٨/٨٨ بمبلغ ثمانية وخمسين مليوناً وتسعة وثلاثمائة وخمسين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

مادة ثانية
تقدر المصروفات بميزانية جامعة الكويت لسنة المالية ١٩٨٨/٨٨ بمبلغ ثمانية وخمسين مليوناً وتسعة وثلاثمائة وخمسين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

مادة ثالثة
تقدر زيادة المصروفات على الإيرادات بمبلغ خمسة وستين مليوناً وتسعة وثلاثمائة وخمسين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

نشر في الجريدة الرسمية (الكويت اليوم) في عددها الصادر اليوم ثمانية مراسيم بقوانين بررب ميزانيات هيئات ومؤسسات حكومية لسنة المالية ١٩٨٨/٨٨.

فقد صدر مرسوم بقانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٨٨ بررب ميزانية المؤسسة العامة للسوانة لسنة المالية ١٩٨٨/٨٨ نصت مواده على ما يلي:

مادة أولى
تقدر الإيرادات بميزانية المؤسسة العامة للسوانة لسنة المالية ١٩٨٨/٨٨ بمبلغ ثلاثة وعشرين مليوناً وأربعمائة وخمسين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

مادة ثانية
تقدر المصروفات بميزانية المؤسسة العامة للسوانة لسنة المالية ١٩٨٨/٨٨ بمبلغ ثمانية وخمسين مليوناً وتسعة وثلاثمائة وخمسين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

مادة ثالثة
تقدر زيادة المصروفات على الإيرادات بمبلغ خمسة وستين مليوناً وتسعة وثلاثمائة وخمسين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

على الوزراء - كل فيما يخصه - تنفيذ هذا القانون ويشر في الجريدة الرسمية ويعمل به اعتباراً من اول يوليو سنة ١٩٨٨.

وقد صدر مرسوم بقانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٨٨ بررب ميزانية جامعة الكويت على النحو التالي:

مادة أولى
تقدر المصروفات بميزانية جامعة الكويت لسنة المالية ١٩٨٨/٨٨ بمبلغ ثمانية وخمسين مليوناً وتسعة وثلاثمائة وخمسين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

مادة ثانية
تقدر المصروفات بميزانية جامعة الكويت لسنة المالية ١٩٨٨/٨٨ بمبلغ ثمانية وخمسين مليوناً وتسعة وثلاثمائة وخمسين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

مادة ثالثة
تقدر زيادة المصروفات على الإيرادات بمبلغ خمسة وستين مليوناً وتسعة وثلاثمائة وخمسين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

مادة رابعة
على الوزراء - كل فيما يخصه - تنفيذ هذا القانون ويشر في الجريدة الرسمية ويعمل به اعتباراً من اول يوليو سنة ١٩٨٨.

كما صدر مرسوم بقانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٨٨ بررب ميزانية الهيئة العامة للمعلومات المدنية لسنة المالية ١٩٨٨/٨٨ بمبلغ سبعة ملايين وسبعمئة وتسعين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

مادة أولى
تقدر المصروفات بميزانية الهيئة العامة للمعلومات المدنية لسنة المالية ١٩٨٨/٨٨ بمبلغ سبعة ملايين وسبعمئة وتسعين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

مادة ثانية
تقدر المصروفات بميزانية الهيئة العامة للمعلومات المدنية لسنة المالية ١٩٨٨/٨٨ بمبلغ سبعة ملايين وسبعمئة وتسعين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

مادة ثالثة
تقدر زيادة المصروفات على الإيرادات بمبلغ سبعة ملايين وسبعمئة وتسعين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

على الوزراء - كل فيما يخصه - تنفيذ هذا القانون ويشر في الجريدة الرسمية ويعمل به اعتباراً من اول يوليو سنة ١٩٨٨.

وقد صدر مرسوم بقانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٨٨ بررب ميزانية بنك الكويت المركزي. ونصت مواد المرسوم على ما يلي:

مادة أولى
تقدر الإيرادات بميزانية بنك الكويت المركزي لسنة المالية ١٩٨٨/٨٨ بمبلغ واحد وستين مليوناً وتسعة وثلاثمائة وخمسين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

مادة ثانية
تقدر المصروفات بميزانية بنك الكويت المركزي لسنة المالية ١٩٨٨/٨٨ بمبلغ واحد وستين مليوناً وتسعة وثلاثمائة وخمسين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

مادة ثالثة
تقدر زيادة المصروفات على الإيرادات بمبلغ واحد وستين مليوناً وتسعة وثلاثمائة وخمسين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

مادة رابعة
على الوزراء - كل فيما يخصه - تنفيذ هذا القانون ويشر في الجريدة الرسمية ويعمل به اعتباراً من اول يوليو سنة ١٩٨٨.

كما صدر مرسوم بقانون رقم ٢٨ لسنة ١٩٨٨ بررب ميزانية الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية على ما يلي:

مادة أولى
تقدر المصروفات بميزانية الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية لسنة المالية ١٩٨٨/٨٨ بمبلغ ثمانية وخمسين مليوناً وتسعة وثلاثمائة وخمسين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

مادة ثانية
تقدر المصروفات بميزانية الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية لسنة المالية ١٩٨٨/٨٨ بمبلغ ثمانية وخمسين مليوناً وتسعة وثلاثمائة وخمسين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

مادة ثالثة
تقدر زيادة المصروفات على الإيرادات بمبلغ ثمانية وخمسين مليوناً وتسعة وثلاثمائة وخمسين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

على الوزراء - كل فيما يخصه - تنفيذ هذا القانون ويشر في الجريدة الرسمية ويعمل به اعتباراً من اول يوليو سنة ١٩٨٨.

وقد صدر مرسوم بقانون رقم ٢٩ لسنة ١٩٨٨ بررب ميزانية الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب. فيما يلي نصه:

مادة أولى
تقدر المصروفات بميزانية الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لسنة المالية ١٩٨٨/٨٨ بمبلغ ثمانية وخمسين مليوناً وتسعة وثلاثمائة وخمسين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

مادة ثانية
تقدر المصروفات بميزانية الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لسنة المالية ١٩٨٨/٨٨ بمبلغ ثمانية وخمسين مليوناً وتسعة وثلاثمائة وخمسين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

مادة ثالثة
تقدر زيادة المصروفات على الإيرادات بمبلغ ثمانية وخمسين مليوناً وتسعة وثلاثمائة وخمسين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

مادة رابعة
على الوزراء - كل فيما يخصه - تنفيذ هذا القانون ويشر في الجريدة الرسمية ويعمل به اعتباراً من اول يوليو سنة ١٩٨٨.

كما صدر مرسوم بقانون رقم ٣٠ لسنة ١٩٨٨ بررب ميزانية بلدية الكويت وفق ما يلي:

مادة أولى
تقدر المصروفات بميزانية بلدية الكويت لسنة المالية ١٩٨٨/٨٨ بمبلغ ثمانية وخمسين مليوناً وتسعة وثلاثمائة وخمسين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

مادة ثانية
تقدر المصروفات بميزانية بلدية الكويت لسنة المالية ١٩٨٨/٨٨ بمبلغ ثمانية وخمسين مليوناً وتسعة وثلاثمائة وخمسين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

مادة ثالثة
تقدر زيادة المصروفات على الإيرادات بمبلغ ثمانية وخمسين مليوناً وتسعة وثلاثمائة وخمسين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

على الوزراء - كل فيما يخصه - تنفيذ هذا القانون ويشر في الجريدة الرسمية ويعمل به اعتباراً من اول يوليو سنة ١٩٨٨.

وقد صدر مرسوم بقانون رقم ٣١ لسنة ١٩٨٨ بررب ميزانية معهد الكويت للأبحاث العلمية فقد نص على ما يلي:

مادة أولى
تقدر الإيرادات بميزانية معهد الكويت للأبحاث العلمية لسنة المالية ١٩٨٨/٨٨ بمبلغ ثمانية وخمسين مليوناً وتسعة وثلاثمائة وخمسين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

مادة ثانية
تقدر المصروفات بميزانية معهد الكويت للأبحاث العلمية لسنة المالية ١٩٨٨/٨٨ بمبلغ ثمانية وخمسين مليوناً وتسعة وثلاثمائة وخمسين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

مادة ثالثة
تقدر زيادة المصروفات على الإيرادات بمبلغ ثمانية وخمسين مليوناً وتسعة وثلاثمائة وخمسين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

مادة رابعة
على الوزراء - كل فيما يخصه - تنفيذ هذا القانون ويشر في الجريدة الرسمية ويعمل به اعتباراً من اول يوليو سنة ١٩٨٨.

كما صدر مرسوم بقانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٨ بررب ميزانية المؤسسة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية على ما يلي:

مادة أولى
تقدر المصروفات بميزانية المؤسسة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية لسنة المالية ١٩٨٨/٨٨ بمبلغ ثمانية وخمسين مليوناً وتسعة وثلاثمائة وخمسين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

مادة ثانية
تقدر المصروفات بميزانية المؤسسة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية لسنة المالية ١٩٨٨/٨٨ بمبلغ ثمانية وخمسين مليوناً وتسعة وثلاثمائة وخمسين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

مادة ثالثة
تقدر زيادة المصروفات على الإيرادات بمبلغ ثمانية وخمسين مليوناً وتسعة وثلاثمائة وخمسين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

على الوزراء - كل فيما يخصه - تنفيذ هذا القانون ويشر في الجريدة الرسمية ويعمل به اعتباراً من اول يوليو سنة ١٩٨٨.

وقد صدر مرسوم بقانون رقم ٣٣ لسنة ١٩٨٨ بررب ميزانية المؤسسة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب. فيما يلي نصه:

مادة أولى
تقدر المصروفات بميزانية المؤسسة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لسنة المالية ١٩٨٨/٨٨ بمبلغ ثمانية وخمسين مليوناً وتسعة وثلاثمائة وخمسين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

مادة ثانية
تقدر المصروفات بميزانية المؤسسة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لسنة المالية ١٩٨٨/٨٨ بمبلغ ثمانية وخمسين مليوناً وتسعة وثلاثمائة وخمسين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

مادة ثالثة
تقدر زيادة المصروفات على الإيرادات بمبلغ ثمانية وخمسين مليوناً وتسعة وثلاثمائة وخمسين ألف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

شفروليه سوبربان ١٩٨٨ أفضل وسيلة للانتقال السعري بـ ٦٠٥ د.ك

شفروليه سوبربان، صممت خصيصاً لتتبع احتياجاتك: القوة، الثبات، الراحة والأمان في سوبربان. ومن غير الغافلة يقدم لك العديد من أنواع الشفروليهات: سوبربان بنوعين مختلفتين من المميزات، خياراً بين محركين سعة 454 و 350 إنش مكعب، سوبربان 4x4 دفع على أربعة عجلات، سترافيت الفريدة، فرش داخلية أنيق من المخمل، وكراسي فجة منفردة.

شفروليه سوبربان رفقتك الكاثمات وعائلتك في الجبل والترحال. سوبربان السيارة المثالية للذهاب الى الحج.

شركة سعود العوجان واخوانه تجري السحب وتوزيع الجوائز في اليانصيب الكبير «مسابقة شراب الصيف المنعش - فيمتو»



تم في الخامسة من مساء الثلاثاء ١٩٨٨/٥/٣٦ في فندق ريجنسي بالاس اجراء السحب الكبير للأرقام الفائزة في مسابقة شراب الصيف المنعش - فيمتو.

وقد قام باجراء السحب والإشراف عليه مندوبين عن وزارة التجارة والصناعة ووزارة الداخلية. وقد حضر الحفل وقام بتوزيع الجوائز وتسلمها للفائزين السيد / فريد العوجان - المدير العام، والسيد / فيصل العوجان - نائب المدير العام بشركة سعود العوجان واخوانه - الوكيل الوحيد لشراب فيمتو شراب الصيف المنعش.

وقد توافد العديد من الجمهور الصغير المحب لشراب فيمتو المميز بطعمه ونكهته الخاصة على قاعة الحفل والكل جاء يلتقي مع - طعم اللذة فيمتو - ويشترك في اجراء السحب للمسابقة الكبرى. وقد ظهر بشكل واضح مكانة فيمتو للعلامة

شفروليه القوة الدافعة لكويت اليوم

شفروليه سوبربان ١٩٨٨ أفضل وسيلة للانتقال السعري بـ ٦٠٥ د.ك

شفروليه سوبربان، صممت خصيصاً لتتبع احتياجاتك: القوة، الثبات، الراحة والأمان في سوبربان. ومن غير الغافلة يقدم لك العديد من أنواع الشفروليهات: سوبربان بنوعين مختلفتين من المميزات، خياراً بين محركين سعة 454 و 350 إنش مكعب، سوبربان 4x4 دفع على أربعة عجلات، سترافيت الفريدة، فرش داخلية أنيق من المخمل، وكراسي فجة منفردة.

شفروليه سوبربان رفقتك الكاثمات وعائلتك في الجبل والترحال. سوبربان السيارة المثالية للذهاب الى الحج.

الفاصلة مع

موفرة أويل
لدى كويت
التجديد الكويتي

جئناك بموتورز خبزنا جديدة بثقتكم

الوكيل المعتمد
يوسف أحمد العاتم وأولاده د.م.م.
كادوك - اولد مول - بونتيك - شفروليه - اولد مول
معرض كادوك ٣٥٠٣٨٣٦٦/٤٧٣٨٣٦٦/٤٧٣٨٣٦٦
معرض الربيع ٤٧٣٥٧٧/٤٧٣٥٧٧/٤٧٣٥٧٧
معرض النخيل ٣٩١٨٨٥-٣٩١٨٨٥-٣٩١٨٨٥
إحدى شركات صناعات العاتم

من جعبة العميد



عميد الدار الأستاذ عبدالعزيز المساعد في جلسة مع عدد من رجال الدولة وبينهم يبدو السيد عبدالعزيز حسين

المتمم... ويرى في الصورة عميد الدار الأستاذ عبدالعزيز حسين... وهو عائدته حتى اليوم فعميد الدار الذي عرفته الكويت عاشقاً لتراث الوطن محباً لرجالها المخلصين المشارك في الأحداث المحلية والعربية، المفجر للنقاش



الشيخ صباح الاحمد يشارك آل بو عركي

أفراح آل بو عركي



الشيخ سالم الصباح مهنتا



الشيخ احمد جابر الاحمد يتم التهانى لاهل العروسة

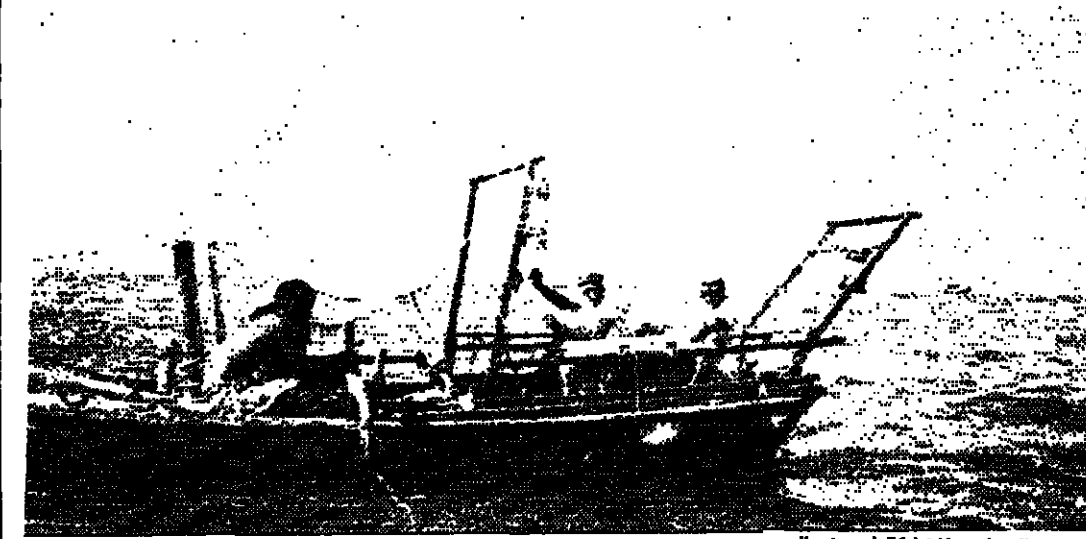
الزاهي وماطري فوزان بسباق الهيال الاول للنادي البحري الرياضي الكويتي



أقبال كبير على شراء السمك



«الطيبي» يدخل عملية الوزن



أحد الشواحي المشاركة في عرض البحر

صباح الخير

الرعي الاول من الاطباء...

لا شك ان بادرة الرعي الاول من الاطباء التي تولي الاشراف عليها والترتيب لها رئيس الجمعية الطبية د. عبدالله الرشيد تستحق الشكر والتناء... تستحق الاشادة هؤلاء الاطباء الذين نستطيع ان نطلق عليهم الرعي الاول بكل ثقة واعتزاز... هؤلاء الاطباء لم يعودوا ملك انفسهم او بلادهم بل هم ملك الكويت... وملك الحركة الطبية في الكويت... عشرات السنين، امضوها في خدمة الحركة الطبية الكويتية بكل اخلاص ووفاء... عملوا وقدموا الكثير... ابدعوا واخلصوا... حتى كان لهم الاثر الطيب في نفوسنا ككويتيين تمالجنا على ايديهم... وسرنا على توجهاتهم الطبية، وشاركت بلادنا في كثير من المؤتمرات والملتقيات والدورات العربية والدولية، كل ذلك تم من خلالهم... هؤلاء الرعي الاول... وكلمة الرعي الاول في بلادنا لها كثير من المعاني التي نحترمها ونقدرها... الرعي الاول هم البداية الحقيقية لنهضتنا الطبية ولكل شيء... هم البداية الحقيقية للكويت... هم الذين عملوا في الكويت عندما كانت لا تملك الا القليل من امكانيات اليوم... وعملوا وكانت جهودهم وعرق جباههم هو القاسم الحقيقي على تلك القاعدة الطبية التي اسست على اكتافهم وكان صداها كويتيا وخليجيا وعربيا وحتى دوليا واضحة كوضوح الشمس... لن اتحدث عن انجازات هؤلاء الاطباء الذين يعتبرون الرعي الاول فالواقع والتاريخ يشهد لهم بذلك منذ عشرات السنين... ولكن... هل من السهل ان نغفط هؤلاء الاطباء لانهم تعدوا السن القانوني... لا يمكن ان يتم ذلك... لا يمكن ان يكون هذا الرد... رد عطاء السنين العجايب... عطاء الرجال الذين قدموا الكثير الكثير حتى ساهموا ايضا باعداد الصف الثاني والثالث واصبح مقابل الثلاثة آلاف طبيب يسرون على خطاهم وتوجيهاتهم... هؤلاء الرعي الاول سوف يمدون الى بلادنا وهم اغراب... وهم جدد على الحركة الطبية في بلادهم فهم لم يشاركوا في بنائها لانهم اطباء الكويت الذين حملوا اسمها اكثر من ثلاثين سنة... والان المطلوب الاهتمام هؤلاء الاطباء واختيار النخبة المفضلة منهم ومساعدتهم للبقاء في الارض التي عملوا بها... وقدموا لها... نعم البقاء بها لكمال مشوار الحياة التي بدأوها بها من خلال نظام معين سواء كان بالقامة الدائمة او غيرها... فالهم ان يبقوا في كويت الحب وينهوا مشوارهم بها ويعطوا لها ما تريد من خبراتهم وجهودهم... فالعطاء لا يرتبط ابدا بفسن السنين عاما او اكثر حيث اكبر دول العالم يحكمها قادة تعدوا سن السبعين ووصلوا الى الثمانين... اخيرا... انهم بحاجة اليها جميعا... بحاجة الى رد الجميل... ورد البقاء في نظرم هو البقاء في كويت العطاء... فهل من مجيب... انها لدعوة من اجل الكويت فهي باس الحاجة الى الثروات البشرية وهؤلاء هم الثروة البشرية الحقيقية.

فرحان الوقيان

انتشار تجارة البضائع المزيفة

ان تقليد البضائع لبياع من قطع غيار السيارات الى فلتل لسجائر قد انتشر بشكل كبير في جميع انحاء العالم وقيمته تقدر بأكثر من ١٠ بليون جنيه استرليني في السنة... وشركة كارتيه التي تنتج بضائع ذات جودة وشهرة عالية أصبحت تقلد بكثرة... وشركة كارتيه كي تجمي اسمها قامت منذ عدة سنوات بسحق الواف الساعات المزيفة بالمعامل البخارية امام حشد من الصحفيين العالميين... لشركة كارتيه حتى الآن ظهرت بالاسواق باسم كارتيه... اكثر هذه البضائع المزيفة ترد من تاوان، كوريا ومطلة الشرق الاقصى... بحرص المزييفون على تقليد بضائعهم بالشكل اللائق بالاسم المقلد كي يوقوا بفسن الزبائن من حيث لا يشعرون بعملية التزييف عند شرائهم لها... ولكن بعد فترة تبدأ ظواهر التزييف بالظهور كالصدا على الساعات وتغيير اللون والتلف السريع... بالنتيجة ان متبعي ترويج البضائع المزيفة هم الخاسرون لانهم صرفوا اموالهم على منتجات سريعة التلف... وان افضل طريقة لشراء المنتجات الاصلية هي شرائها من الوكلاء والموزعين المعتمدين.

انتبهوا للطباعة الدقيقة

نصيحة في وقتنا لنخبهم من الوقوع في كمين مروجي ساعات كارتيه المزيفة والتي تقوم الشركة الام وفرنجا في العالم من سقلها بالمداخل البخارية لحماية وشهرة كارتيه المنتشرة عالميا... قلنا هم زبائننا الذين يعرفون بان هناك علامة خاصة لتعيين ساعات كارتيه الا وهي ان للسهم الرابع من ٧، والرقم VII، في الساعات الاصلية تظهر بشكل خط عادي ولكن عند النظر اليها بعسة مكبرة يمكن قراءة كلمة «CARTIER» بحروف دقيقة للغاية.

مبروك للفائز بهدية ايكيا في شهر رمضان



انتهى عرض ايكيا الناجح خلال شهر رمضان باجراء السحب وفوز السيد محمد طارق عارف بسيارة فولفو GLE 740... جرى السحب في معرض ايكيا وبحضور ممثل عن الوزارة وممثل عن شركة عبدالعزيز التي المطوع وكلاء سيارات فولفو المدير التجاري السيد نزال المني... وانتبهوا ايكيا هذه الفرصة تتقدم بالشكر الى جميع زبائننا المشاركين في العرض... وتقدمو الجميع الى زيارة ايكيا دائما وخلال الصيف ايضا.

حفل تكريمي بكلية التجارة لعضاء هيئة التدريس والاداريين



عميدة كلية التجارة تقم هدية لاهد الاساتذة

اقامت الدكتورة موزي الحمود عميدة كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة الكويت حفل عشاء بفندق شيراتون على شرف اعضاء هيئة التدريس والاداريين الذين ينتهي عملهم بالكلية في نهاية العام الجامعي الحالي حضرها جميع اعضاء هيئة التدريس بالكلية واسرهم... وقد افتتحت الدكتورة العميدة الحفل بكلمة رحبت فيها بالحضور واشادت بالخدمات والجهود التي بذلها المحتفى بهم في سبيل خدمة الطلبة والكلية والجامعة والمجتمع... والتي تستحق التقدير والعرفان وتمنت لهم التوفيق والسعادة في حياتهم المستقبلية ومراكز عملهم الجديدة، واستمرار علاقتهم بالكلية بما يعود على الجميع بالخير... ثم تم توزيع الهدايا التذكارية على المحتفى بهم.



افتتاح مصبغة هوليدي ان في السيفواي فرع القروانية... تم افتتاح الفرع الاول لمصبغة فلتق هوليدي ان الكويت في شركة الامريكنا «سيفواي» فرع القروانية صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٥/٣٠ بحضور ادارة فلتق هوليدي ان ممثلة بالمدير العام السيد جان بونهورا وادارة سيفواي ممثلة بالسيد دون دارميل مدير العمليات وقد تميز الفرع بالديكور الجميل والحديث لخدمة جميع الزبائن.



دلال منصور الهجري الطالبة بمدرسة الاسراء المشتركة كان ترتيبها الاول على طالبات الصف الثاني المتوسط بالمدرسة ومجموعها ٩٩٧ من ٤٠٠ تمنى لها النجاح دائما.

فندق عالي فندق كارلتون تاور



استمتعوا باقامتكم بفندق عالي... حيث جوه الصانعي وتقليده الهندية العربية واحسن الخدمات لمراسمتكم الكرام... موفع ممتاز... يتنازل مرفعه وسط السوق التجاري في الكويت على بعد خطوات معدودات من المولات والشركات العامة حيث يطل على رجال المال والاعمال بسهولة فضائهم... ملحوظات لجميع الادوان... اطيب ما تشتهي نفسك من مأكولات لبنانية، عربية، شرقية، كوري، ياباني... صيني... افراح ومؤتمرات... صالة لأفراحكم ومؤتمراتكم والمعارض التجارية المجهزة بأحدث الوسائل لراحتكم بالإضافة الى الطباخات الخارجية التي تنقل اليكم اطيب وأشهى المأكولات بخدمة المميز وأسعارها المدروسة... للحجز يرجى الاتصال بها تلف رقم ٢٤٥٢٧٤٠ (خط ٢٠)

ندوة التعاون بين المصارف الإسلامية والتقليدية انتهت اعمالها في تونس

علاقتها الى التكاليف الاساسية. كما ان شركات التأمين الاسلامية مدعوة الى اعادة التأمين لدى شركات الاعادة الاسلامية ايضا. وبحثت - دعوة البنوك الاسلامية والتقليدية - الخارجية للمساهمة في تمويل المشاريع ذات الجدوى في تونس. مستفيدة من ذلك من التوجه التونسي للانفتاح ومن تنوع مجالات الاستثمار المتاحة.

- ان اعمال البنوك والمؤسسات المالية الاسلامية يمكن ان تكون متكاملة مع اعمال البنوك التقليدية كما ان التمايز والتعاون بين الاثنين يمكن ان يقلل كلفة ويزيد اتساعا.

وعلى صعيد آخر توخعت مصادر الندوة ان ينجح عن لقاء مجموعتي دار المال الاسلامي والبنوك في تونس لتتبع بينهما في مجال تنفيذ استثمارات مشتركة. لاسيما وان الامير محمد الفيصل اشار في مؤتمر صحفي لندوة في تونس للاضائة منها في دراسة المشاريع التي ستلها دار المال في تونس.



الامير محمد الفيصل

اختتمت امس الاول في تونس اعمال ندوة «التعاون بين المصارف والمؤسسات المالية الاسلامية والتقليدية» التي نظمتها مجلة الاقتصاد والاعمال بمشاركة دار المال الاسلامي ومجموعة البنوك. وشاهد فيها نخبة من ممثلي المصارف والمؤسسات المالية الاسلامية والتقليدية العربية والاجنبية. وافتتح اعمال الندوة الهادي اليكوش رئيس الوزراء التونسي ممثل للبرلمان التونسي. كما انشأه في تونس، توجهات المهد الجديد في تونس، شيدا «بالاعمال والمؤسسات التي قدمت صناديق التنمية العربية وغيرها من الجهات الرسمية في البلدان العربية، والتي ادت الى قيام العديد من المشروعات الهامة في تونس».

وقال رؤوف ابوكري رئيس تحرير مجلة الاقتصاد والاعمال في كلمته ان هذه الندوة هي اول مناسبة تلتقي فيها مجموعة دار المال الاسلامي والبنوك وتكون فاتحة خير لتعاون المجموعتين. كما ان احتفاء تونس لهذه الندوة يؤكد اهتمام القيادة التونسية بتجديد البنوك التي ميّزت تجربة القيادة التونسية الجديدة.

اما الامير محمد الفيصل رئيس دار المال الاسلامي فاشاد في كلمته الى مفهوم الاختلاف من الله للانسان في تعامله مع المال. موضحا ان الانسان مطالب بان يعمل في حدود هذا التكوين الذي اعطاه له. وقدم الشيخ صالح كامل رئيس مجموعة البنوك عرضا لاهداف المجموعة المتمثلة بالبرامج الحالية من خلال تزاوج المال والعمل وفق النظرية الاسلامية اضافة الى استهداف المساهمة في تنمية الدول التي تعمل فيها المجموعة. وقد استمرت الندوة ثلاثة ايام طرح من خلالها عدد من المواضيع والدراسات وخرجت المجموعة ببعض التوصيات والاستخلاصات الهامة:

- ان اعادة توطيد احوال المهاجرة في البلدان الاسلامية - ولو بشكل جزئي - يحتاج الى ايجاد الادوات الاستثمارية اللازمة لذلك. ولابد من ان تصدر البلدان الاسلامية التبرعات المالية لقيام مثل هذه الادوات ولتطويرها لكي تساهل في السوق المالية الدولية.

- ان دخول البنوك التقليدية مجال العمل المصرفي الاسلامي عبر انشاء فروع متخصصة بغير خضوة تستحق الترحيب والمتابعة. شرط التأكد من عدم مخالفة احكام الشريعة. علما ان توسيع قاعدة التعامل المصرفي الاسلامي يمكن ان يفتح الطريق لقيام سوق نشطة لتبادل الودائع وعمليات التمويل المشترك فيما بين البنوك.

مجلس اعلى للبتول في ابو ظبي

ابو ظبي - اصدر الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بصفته حاكما لامارة ابو ظبي قانونا امس باشاء المجلس الاعلى للبتول.

ويقضي القانون بان يكون هذا المجلس هو الجهاز الاعلى المسؤول عن شؤون البتول في الامارة واصدر قراراته لوضع سياساته ووضع مخطط التنفيذ ومتابعة تحقيق الاهداف المرجوة. ويختص المجلس طبقا لقانون انشاءه باصدار القرارات اللازمة لادارة الشركات التي تمتلكها حكومة ابو ظبي وتتولى اختصاصات مباشرة البتول جميعها وكذلك الاختصاصات المقررة لمجلس ادارة شركة بتول ابو ظبي الوطنية.

كما اصدر الشيخ زايد مرسوما اميريا امس بتعيين سمو الشيخ خليفة بن زايد رئيسا للمجلس التنفيذي للمجلس الاعلى للبتول.

واصدر الشيخ زايد مرسوما اميريا آخر بتعيين مجلس ادارة جهاز ابو ظبي للاستثمار برئاسة الشيخ خليفة بن زايد.

وزير القوى العاملة المصري يغادر الى جنيف

القاهرة - غادر القاهرة صباح امس متوجها الى جنيف عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب على رأس وفد لحضور المؤتمر الدولي الخامس والسبعين لمفوضية العمل الدولية والمؤتمر حاليا هناك منذ بضعة ايام.

وصرح عاصم عبدالحق بان مصر ستقدم الى المجموعة الاقتصادية العربية عن الاتفاقية الدولية للعمل يناقش المؤتمر ضمن اوراق اعماله حقوق الانسان.

ومن المقرر ان يلتقي وزير القوى العاملة عاصم عبدالحق مع رؤساء الوفود المصرية في مصر يوم الاثنين المقبل حيث يتناول فيها ما ورد في التبرعات المصرية وقوانين العمل الخاصة بحقوق الانسان.

بنك الكويت الوطني: استقرار عام للمعاملات الرئيسية مقابل الدينار خلال الشهر الماضي

قال تقرير شهري للمعاملات صدر حديثا عن بنك الكويت الوطني انه قد استمر خلال شهر مايو الماضي استقرار عام للمعاملات الرئيسية مقابل الدينار الكويتي الذي سجل ارتفاعا بسيطاً مقابل الدولار وحقن مكاسب متواضعة على حساب المعاملات الاوروبية الرئيسية.

وذكر التقرير ان الدولار قد اقل في نهاية شهر مايو الماضي عن مستوى ٢٧٤٣٨ فلسا مسجلا بذلك ارتفاعا بنسبة ٠.١٢ في المائة عن مستواه السابق.

في المقابل فقد انخفض سعر صرف الدينار الكويتي مقابل الدولار وحقن مكاسب متواضعة على حساب المعاملات الاوروبية الرئيسية.

الجمعية الاقتصادية العراقية تنهي اعمالها اليوم

هذا وقد واصلت الاجتماعات المشتركة بين العراق ودولة الامارات العربية المتحدة اجتماعاتها هنا امس لاكمال بحث المسائل المطروحة في مجالات التعاون المختلفة.

وتناقش اللجنة الاول موضوع زيادة عدد المندوبين من دولة الامارات في المجال الزراعي وتزويد دولة الامارات بمعدات عراقية متخصصة في مجال الطيران المدني والملاحة الجوية.

وتبحث اللجنة امكانية زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين بمختلف انواع السلع والبضائع المصنعة في البلدين والمشاركة في المعارض التي تقام في كلا البلدين.

وتدرس اللجنة الثانية موضوع تدريب الملاكات الفنية العراقية في العراق في مجالات السينما والمسرح وامكانية تسويق الانتاج السينمائي والمسرحي من تلفزيون ابو ظبي الى العراق اضافة الى تبادل البرامج الثقافية وزيادة تبادل الفرق الرياضية والشبابية بين البلدين.

واكد حاكم عمر مكييف الحديشي وزير المالية العراقية في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في ابو ظبي استعداد العراق لتعزيز التعاون مع دولة الامارات العربية المتحدة على اوسع نطاق في كافة المجالات التي تتيحها اللجنة المشتركة في دورتها الحالية.

الجمعية الاقتصادية العراقية - اجتمع وزير المالية العراقي الدكتور حكمت الحديشي مع ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة شركة بتول ابو ظبي الوطنية للبتول الشيخ طحون بن محمد في مدينة العين امس.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره وزير الاقتصاد والتجارة لدولة الامارات العربية المتحدة سيف الجوان ورئيس الادارة العامة لجامعة الامارات الشيخ نهيان بن مبارك والسفير العراقي طه رجب عريم استعراض اوجه التعاون بين العراق ودولة الامارات وقام الوزير العراقي في وقت لاحق بجولة في مدينة العين شملت معاملها التاريخية واثارها في المجالات العمرانية والزراعية.

وكان وزير المالية العراقي قد وصل الى هنا يوم امس الاول في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة يرأس خلالها اجتماعات اللجنة المشتركة بين دولة الامارات والعراق والتي بدأت اعمالها هنا مساء يوم امس الاول وتستأنفها بابل يوم اليوم.

وتتناول اعمال اللجنة استعراض الانجازات التي تحققت في البلدين في المجالات المختلفة ودفع التعاون بينهما للمرحلة القادمة وذلك في إطار اتفاق التعاون التجاري والاقتصادي والفني الموقود بين البلدين عام ١٩٧٧ والذي شكلت هذه اللجنة لمناقشة وتقديم الاراء والاقتراحات التي تحقق اهدافه. وهذا هو الاجتماع الخامس لهذه اللجنة التي تتمتع بالتوالي في احدى عاصمتي البلدين.

جولة حاسمة من المفاوضات بين مصر وصندوق النقد الدولي

القاهرة - من المقرر ان تبدأ اليوم الاثنين بالقاهرة جولة حاسمة من المفاوضات الصعبة بين مصر وصندوق النقد الدولي يشارك فيها وفد على راسه ١٥ من كبار المسؤولين بصندوق برئاسة بول شاربيه نائب رئيس ادارة الشرق الاوسط.

وتتناول الجولة الجديدة التي تستمر اسبوعين امكانية التوصل الى صيغة جديدة لحل الخلافات بين مصر وصندوق النقد الدولي خاصة بالنسبة لتطبيق المبرمات النهائية لبرنامج صندوق والاصلاح الاقتصادي وموقف الصندوق من جدولتي الديون والمطالب المصرية من الصندوق.

وتستعرض المحادثات كذلك نتائج الاتصالات التي اجرتها مصر مع الدول الدائنة لجدولتي الديون المستحقة عليها خلال الفترة من اول يناير ٨٧ وحتى اول يونيو ٨٨ في إطار نادي باريس كما تناقش مصر مع صندوق النقد الدولي امكانية ابرام اتفاق جديد في جدولتي جزء آخر من ديون مصر الخارجية فور الانتهاء من جدولتي جزء الديون الدائنة وذلك مع اعضاء نادي باريس الذي يضم ١٨

دولة لجدولتي جزء من الدين الخارجي على مدة اقل من مدة الجدولتي الحالية وهي ١٨ شهرا بحيث تصل مدة الجدولتي الى ٢٤ شهرا على الاقل مع زيادة فترة السماح.

وعلى صعيد آخر تتكهن المحادثات بحد خطوات حصول مصر على ١٥٠ مليون دولار تمثل قيمة القسط الثاني من القرض الذي كان الصندوق قد وافق على تقديمه لمصر في العام الماضي بعد اقراره للاجراءات الاقتصادية الواردة في خطاب التوايا المقدم من مصر للصندوق في يونيو من العام الماضي.

وسوف تركز المحادثات على خطة الحكومة لخفض النفقات العام وخفض العجز بالوازنة العامة للدولة وفقا للمقترحات الواردة في هذا الصدد ومن بين الاجراءات المقترحة في هذا الصدد تجديد الهيكلة الوظيفية بالوازنة العامة للدولة واعادة النظر في سياسة تعيين الموظفين من اعداد برنامج خفض المصروفات الحالية في القطاع الاداري للدولة والوحدات الاقتصادية للقطاع العام.

وبالنسبة للقطاع السلمي تتضمن المقترحات ان يقتصر دعم السلع

محافظ البنك المركزي يغادر الى لندن غدا



الشيخ سام عبدالمزيم الصباح

الكويت - ذكر هنا امس ان محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سام عبدالمزيم الصباح سيتوجه الى لندن يوم غد «الثلاثاء» لحضور الاجتماع السنوي لبنك الكويت. وافاد بنك الكويت المركزي في بيان صحفي ان الشيخ سام سيشترك في الاجتماع الذي سيعقد يومي الخميس والجمعة القادمين ٥ و ٦ من هذا الشهر - لمناقشة الامور الاقتصادية والتجارية الدولية.

واشار الى ان زيارة المسؤول الكويتي تأتي بناء على دعوة من نظيره الانجليزي.

دراسة بتولية في جامعة الملك سعود

الرياض - تجري حاليا في جامعة الملك سعود دراسة حول تقدير بعض العناصر في البتول الخام السعودي ويستنتجها بغرض معرفة تركيز هذه العناصر.

وصرح الدكتور حسن محمد السويديان عضو هيئة التدريس بقسم الكيمياء في كلية العلوم في حديث نشرته صحيفة «رسالة الجامعة» ان هذه الدراسة ستساعد في عملية مقارنة تركيز هذه العناصر في البتول الخام السعودي مع القياسات المسجولة بها ومحاولة ايجاد بدائل وطرق لتقليل الخام في حالة ما اذا كان تركيز تلك العناصر اكثر من الحد المسموح به.

العتيبة يدعو الى تحويل القطاع العام الى خاص



سيد العتيبة

ابو ظبي - قال مسؤول تجاري خليجي انه يتعين على الدول الخليجية العربية تشجيع القطاع الخاص كي يلعب دورا ايجابيا في الاقتصاد عن طريق بيع القطاع العام كله او جزء منه.

وقد ساعد العتيبة رئيس غرفة التجارة والصناعة في ابو ظبي في عدد من جلسات الندوة في تونس ان تحويل القطاع العام الى قطاع خاص خطوة متقدمة في سبيل الوصول الى الاقتصاد الحر وهو ما يتسجم مع الاوضاع الاقتصادية الحالية في منطقة الخليج.

ومضى يقول ان تصفية القطاع العام ستؤدي الى تشجيع الاستثمار والعمل على زيادة الاستثمار الخاص في الداخل.

واضاف قوله ان اسهام القطاع الخاص في اجمالي الناتج المحلي في مجلس التعاون الخليجي لم يتجاوز ١٦ في المئة. ومضى يقول انه يمكن زيادة هذه النسبة الى حد كبير عن طريق تحويل القطاع العام الى قطاع خاص.

ومضى يقول ان مثل هذه الخطوة يمكن ايضا ان تلبي حكومات دول مجلس التعاون الخليجي في مواجهة الميزانية العربية والسعودية والبحرين والكويت وقطر وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة عن طريق تخفيف الاعباء المالية لهذه الدول.

٥٦ سفينة عبرت السويس

اسماعيلية - عبرت قناة السويس امس ٥٦ سفينة في قاطنتين الاولى من الشمال وتضم ٢٨ سفينة والثانية من الجنوب وتضم ٢٨ سفينة. وتنتهي هذه السلسلة البالغة جملة حمولتها مليوناً و٢٦٧ ألف طن الى دولة

تحت إشراف قائد ورائع الزبال الصوري بدخول بناء عن سبلات

نائب الى محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي احمد الساري قوله ان اصدار السندات سوف يعني قوما كما كان مخططا له. وكان الممثل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز قد أعلن في ديسمبر الماضي ان بلاده سوف تخرج سندات تبلغ قيمتها ١٠ مليارات ريال للمساعدة في سد عجز في الميزانية العامة لسنة ١٩٨٨.

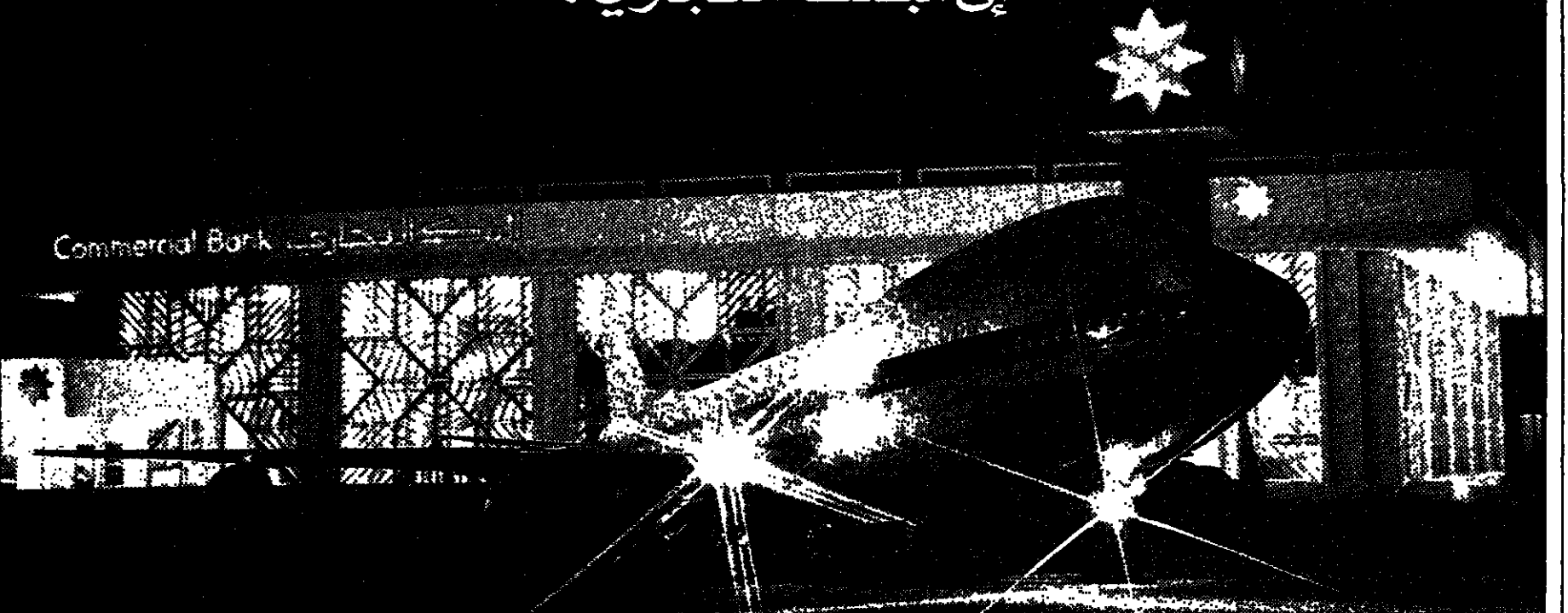
مقدرياً ٢٥٩ مليار ريال غير انه لم تكن هناك ابناء عن توقيت

نائب الى محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي احمد الساري قوله ان اصدار السندات سوف يعني قوما كما كان مخططا له. وكان الممثل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز قد أعلن في ديسمبر الماضي ان بلاده سوف تخرج سندات تبلغ قيمتها ١٠ مليارات ريال للمساعدة في سد عجز في الميزانية العامة لسنة ١٩٨٨.

مقدرياً ٢٥٩ مليار ريال غير انه لم تكن هناك ابناء عن توقيت

تحت إشراف قائد ورائع الزبال الصوري بدخول بناء عن سبلات

«على جميع المسافرين الراغبين بخدمة فعّالة، الرجاء التوجه إلى البنك التجاري»



جهاز صرف آلي في العالم على مدار الساعة وتسيّد قيمة جميع مشترياتك وخدماتك.

أما بؤكنا العالمية المراسلة فتوفّر لك خدماتنا الموثوقة المعهودة وتجعلها في متناول يدك في شتى أنحاء العالم.

البنك التجاري يجميع فروع هوالمحطة الأولى مهما كانت وجهة سفرك، فتحت نوفر لك الإطمئنان والراحة.

ولا عجب في ذلك، إذ إن البنك التجاري هدفه راحتك.

البنك التجاري Commercial Bank

تفتح الفروع التالية من الساعة ٤ إلى ٦ بعد الظهر من السبت إلى الأربعاء: شارع عبدالله المبارك • حوي • السلي • الفحيحيل • الجهراء • سوق الخضار • الشويخ • الفروانية • خيطان

بيان صادر عن شركة الساحل للتنمية والاستثمار رأس الخيمة

في الثاني عشر من ديسمبر ١٩٨٧، أعلنت شركة الساحل للتنمية والاستثمار والشركة العربية للاستثمارات العامة عن رغبتهم بدراسة امكانيات اندماجها في شركة واحدة، وانهمما ستعلنان قرارهما بالمضي في تحقيق هذه الرغبة أو صرف النظر عنها عندما ما تتضح لهما المبررات الكافية لهذا القرار.

بناء على ذلك، وبعد دراسة امكانيات الاندماج المقترح من حيث جدواه، ومخاطر، وتكاليف، والشروط الاقتصادية والتأثيرات الادارية الواجب تحقيقها لنجاحه، قررت الشركتان صرف النظر عن فكرة الاندماج.

والله وفي التوفيق

رئيس مجلس إدارته
رئيس مجلس إدارته
شركة الساحل للتنمية والاستثمار
شركة العربية للاستثمارات العامة

افاق فنية..

هذا الرجل وقمة موسكو... وجهته نظرا لـابدمنها عندما يتجرّد الفنان من مراهقته ألا تقف احتراماً له؟!



● محمد الريس
ملموسة.. وعن هذا اتساع!!!



● امينة الشراح
البر- لاغاني ام كنشوم.. ونجاة
ووردة!!!

جهاز نرجو الالتزام

آخر همسة:
أود أن انام لحظة..
لحظة.. دقيقة.. قرناً..
على أن يعرف الجميع أنني لم
امت..
وان على شفتي حظيرة ذهب..
واني الرفيق الصغير للريح
الغريبة..
واني الظل المديد لدموعي!!

ليلي محمد والعلاقات
الاجتماعية



● ليلي محمد

الفنانة ليلي محمد قامت ببطولة
المسلسل التلفزيوني عنوانه الاشياء
من تأليف صبا عسّان وإخراج حسن
حسن. بطولة كل من سامي قطان..
سليمه خضر.. جعفر السدي..
سعاد عبد الرحمن..
تدور أحداث المسلسل في إطار
العلاقات الاجتماعية المشابكة
والصراع بين الأجيال..

الفنان زكريا مواني
في ذمة الله



● زكريا مواني

توفي بمعهد القلب بمصر الفنان
المصري زكريا مواني عن عمر يناهز
٥٧ عاماً، الفنان الراحل تخرج من
كلية الطب البيطري جامعة القاهرة
وعمل مديراً للمدرسة المصرية للعلوم..
بدأ حياته الفنية مع المسرح الجامعي
ليتحق بفرقة التلفزيون المسرحية
ليشارك مع الفنان فؤاد المهندس في
مسرحيات أنا فين وأنت فين، السكتر
الغني، أنا هو... ثم انتقل إلى
فرقة كوكب الشرق ليشترك مع
نجوم الفن سمر غانم، جورج سيدهم
والخديجة أحمد في العديد من
المسرحيات منها موسيقى في الحي
الشرقي.. حوايد.. المتزوجون ثم
انتقل إلى فرقة مسرح نجم بعد توقف
فرقة الثلاثي عن العمل ليشترك في
بطولة مسرحيات البلدوز والخوافين
وأصل وخمسة كما شارك في بطولة
مسرحية سك على بناتك..

غيباء

قاري.. يتصل كل يوم تقريباً باسم
يختلف عن اليوم الذي قبله.. وكل
مرة يسألني عن عناوين فنانين عرب
واجاب لم اسمع بهم من قبل.. مرة
سندس علي.. وأخري جولي كاتراين..
وثالثة اسم غريب!! عذراً.. المهم أقول
للكاري.. إذا كان ذلك حقاً؟.. أرجو
أن تكف عن هويك في البحث عن
الاسماء المجهولة.. أما إذا لم تكن
قارراً بل مفعلاً مزيفاً ممن تعرفهم
بالاسم فأقول، أن الليبي يكفي غيابه
فاكتفي أنت بتصديق منه!!

لقاء بالخطأ

ابقاف اي لقاء صحفي بعد اجراءه مع
اي فنان.. أو الماحلة في نشره بغرض
تصديقه، يجب ألا يمثل مشكلة كبيرة
بالنسبة للفنان أو الفنانة، ذلك أن
امكانيات تصويره أو.. إعادة تشكيله
واردة.. حتى لو تطلب الأمر أن يتم
ذلك من خلال محرر آخر!! طالما أن
هذا اللقاء قد تم بالخطأ.. بالخطأ!!

اخترا لك

طالما أن هناك شيئاً اسمه.. وسهرة
الخميس المتوعدة.. فلماذا يتبعها
المسؤولون بالتلفزيون بيديعة..
«اخترا لك».. لماذا وضعت سهرة
الخميس أصلاً، ليست هي مجموعة
اختيارات متنوعة تصير حدة الاختيار
الواحد؟!

سكف سينمائي

الفيلم العربي، أمان يا دنيا الذي
عرضه التلفزيون مؤخراً، يوضح شيئاً
من أسرار الله سبحانه وتعالى التي
وضعاها في نفس المواطن العربي أبرزها
قدرته الكبيرة على الصبر.. والصبر على
سؤف ومخرج وممثلين تتفاسروا
لتقديم أسف عمل سينمائي عرض
التلفزيون في سنة ١٩٨٨..

خيوط.. وخيط

أظرف ما قرأت.. مما رأت الفنانة
(.....) تساهم بمسيرة الحركة
الفنية في الكويت.. هذه الفنانة لا تزال في طوئ التكوين ولا
تميز في النطق بين كلمة.. ماسا..
وبيا..!!

تصريح

السيدة عواطف البدر لا تزال حتى الآن
بعيدة تماماً عن الساحة المسرحية
رغم إعلانها أكثر من مرة بأنها بصدد
المودة بعمل جديد مسرحي للطفل..
ولكن يبدو أن مسؤولياتها في النادي
تأخذها يوماً بعد يوم من الجانب
الذي يرتبط به واعتبرت الرائدة الأولى
فيه.. نحن نعتقد أن هذه المسؤوليات
التي جعلتها شيئاً فشيئاً تمتل
وأجابه اعلامية مهمة للفنانة يجب أن
لا تأخذها إلى هذا المدى بعيداً عن
المسرح، وعليه نقول لا مأسود.. نحن
لا نزال نصدق تصريحك بخصوص
المودة وعليك سرعة التنفيذ..

لجنة

سؤال اتوجه به بكل الجدية والحسرة
إلى الأساتذة أعضاء مجلس إدارة
جمعية الصحافيين.. ماذا فعلت
اللجنة الفنية التي شكلت منذ
فترة؟! ما هي أوجه النشاط التي
قدمتها.. أو حتى إختراحتها، والأهم
ما هي أوجه الإختلاف بين هذه
اللجنة.. ولجان صحفية سبقها
وانتهت دون أن تترك أي فاعلية
تذكر؟!.. أن تشكل لجنة.. يعني
تشكيل فاعلية وأحداث إيجابية

توطئة

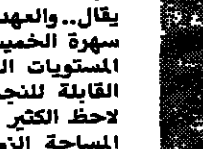
قلبي على جبهة صكها
الموت صكا الينا..
حديقي في عيون شهدن
الزدي والمعاد..
عدت.. لن ابرح الدار حتى
لون النجوم
ودرجت سلما من ضياء
وقالت:
تخط السديما

صورة

«من كل مجال صورة» من اعداد
إتسام حسن، واحدة من افضل
السهرة المتوعدة التي قدمها
التلفزيون في الفترة الأخيرة، ذلك أنها
قدمت شكلاً جديداً للعمل المتوعد بحيث
استمتع المشاهد بعمل يختلف كثيراً
عن جملة سهرة متنوعة تتشابه
كثيراً في مضامينها وفي أسماء
ضيوها..

ما سر الأيدي الخفية

وراء كل عمل ناجح؟!



● خالد الصيق

عفات شعبي

المنظم من أي جماعة ومحسوبة..
عند هذه المواقف تصرف نحن إذا كان
هذا الفنان أو ذاك يستحق المتابعة أم
لا؟!

عادل امام يعرض للصفايدة مجاناً في اسبوع

استقبل اهالي محافظة اسبوع
مسرحية الواد سيد الشمال استقبلوا
شعبياً أثناء زيارتهم لمعرض المسرحية
في عاصمة صعيد مصر اسبوع
هذا وكان في استقبال الفنانين محافظ
الاقليم ومدير الأمن العام هناك مرميا
بالفنانين الذين وصلوا إلى هناك
لمرض فمهم المسرحي مجاناً على
جمهور الصعيد.

قمة موسكو

إن يهيمه الأمر.. المسلسل التلفزيوني
«هذا الرجل».. عرض في الوقت الذي
انضمت فيه مسابقات قمة موسكو بين
«الهاويين».. ريان وغورياتيف
هذه القمة التي تناقش جدول أعمال
ساخن من ضمن بنوده كما اعتقد
ويعتقد كثيرون غيري أسباب تخلف
مواطني دول العالم الثالث بصفة
عامة!!

الويس والصديق

محمد الويس.. وخالد الصديق.. أكتبا
في أنهما من أكثر الفنانين بحثاً عن
الكلمة الصادقة والنقد الموجّه.. هذا

عادل امام وسط الصفايدة

افراد الفرقة نحتها احد فنان
محافظة اسبوع بهذه المناسبة.
وقد أطلق اسم عادل امام على مسرح
الفنانين المتحديين وهي فرقة قطاع
صالح رئيس المركز القومي للسينما
قراراً بتصوير فيلم تسجيلي عن رحلة
الفن المسرحي إلى عاصمة صعيد مصر
منشأ جوانب من الفن في قرية كودي
الاسلام التي تعرض فنانوها لبعض
المشايخ من جانب بعض المتطرفين
وهم يقدمون مسرحيتهم البدلي.
من ناحية أخرى أصدر الدكتور
حمدي الجابري رئيس المركز القومي

قمة موسكو

الويس والصديق

عادل امام وسط الصفايدة

افراد الفرقة نحتها احد فنان
محافظة اسبوع بهذه المناسبة.
وقد أطلق اسم عادل امام على مسرح
الفنانين المتحديين وهي فرقة قطاع
صالح رئيس المركز القومي للسينما
قراراً بتصوير فيلم تسجيلي عن رحلة
الفن المسرحي إلى عاصمة صعيد مصر
منشأ جوانب من الفن في قرية كودي
الاسلام التي تعرض فنانوها لبعض
المشايخ من جانب بعض المتطرفين
وهم يقدمون مسرحيتهم البدلي.
من ناحية أخرى أصدر الدكتور
حمدي الجابري رئيس المركز القومي

قمة موسكو

الويس والصديق

عادل امام وسط الصفايدة

افراد الفرقة نحتها احد فنان
محافظة اسبوع بهذه المناسبة.
وقد أطلق اسم عادل امام على مسرح
الفنانين المتحديين وهي فرقة قطاع
صالح رئيس المركز القومي للسينما
قراراً بتصوير فيلم تسجيلي عن رحلة
الفن المسرحي إلى عاصمة صعيد مصر
منشأ جوانب من الفن في قرية كودي
الاسلام التي تعرض فنانوها لبعض
المشايخ من جانب بعض المتطرفين
وهم يقدمون مسرحيتهم البدلي.
من ناحية أخرى أصدر الدكتور
حمدي الجابري رئيس المركز القومي

قمة موسكو

الويس والصديق

عادل امام وسط الصفايدة

افراد الفرقة نحتها احد فنان
محافظة اسبوع بهذه المناسبة.
وقد أطلق اسم عادل امام على مسرح
الفنانين المتحديين وهي فرقة قطاع
صالح رئيس المركز القومي للسينما
قراراً بتصوير فيلم تسجيلي عن رحلة
الفن المسرحي إلى عاصمة صعيد مصر
منشأ جوانب من الفن في قرية كودي
الاسلام التي تعرض فنانوها لبعض
المشايخ من جانب بعض المتطرفين
وهم يقدمون مسرحيتهم البدلي.
من ناحية أخرى أصدر الدكتور
حمدي الجابري رئيس المركز القومي

قمة موسكو

الويس والصديق

عادل امام وسط الصفايدة

افراد الفرقة نحتها احد فنان
محافظة اسبوع بهذه المناسبة.
وقد أطلق اسم عادل امام على مسرح
الفنانين المتحديين وهي فرقة قطاع
صالح رئيس المركز القومي للسينما
قراراً بتصوير فيلم تسجيلي عن رحلة
الفن المسرحي إلى عاصمة صعيد مصر
منشأ جوانب من الفن في قرية كودي
الاسلام التي تعرض فنانوها لبعض
المشايخ من جانب بعض المتطرفين
وهم يقدمون مسرحيتهم البدلي.
من ناحية أخرى أصدر الدكتور
حمدي الجابري رئيس المركز القومي

قمة موسكو

الويس والصديق

عادل امام وسط الصفايدة

افراد الفرقة نحتها احد فنان
محافظة اسبوع بهذه المناسبة.
وقد أطلق اسم عادل امام على مسرح
الفنانين المتحديين وهي فرقة قطاع
صالح رئيس المركز القومي للسينما
قراراً بتصوير فيلم تسجيلي عن رحلة
الفن المسرحي إلى عاصمة صعيد مصر
منشأ جوانب من الفن في قرية كودي
الاسلام التي تعرض فنانوها لبعض
المشايخ من جانب بعض المتطرفين
وهم يقدمون مسرحيتهم البدلي.
من ناحية أخرى أصدر الدكتور
حمدي الجابري رئيس المركز القومي

عادل امام يعرض للصفايدة مجاناً في اسبوع

استقبل اهالي محافظة اسبوع
مسرحية الواد سيد الشمال استقبلوا
شعبياً أثناء زيارتهم لمعرض المسرحية
في عاصمة صعيد مصر اسبوع
هذا وكان في استقبال الفنانين محافظ
الاقليم ومدير الأمن العام هناك مرميا
بالفنانين الذين وصلوا إلى هناك
لمرض فمهم المسرحي مجاناً على
جمهور الصعيد.

قمة موسكو

الويس والصديق

عادل امام وسط الصفايدة

افراد الفرقة نحتها احد فنان
محافظة اسبوع بهذه المناسبة.
وقد أطلق اسم عادل امام على مسرح
الفنانين المتحديين وهي فرقة قطاع
صالح رئيس المركز القومي للسينما
قراراً بتصوير فيلم تسجيلي عن رحلة
الفن المسرحي إلى عاصمة صعيد مصر
منشأ جوانب من الفن في قرية كودي
الاسلام التي تعرض فنانوها لبعض
المشايخ من جانب بعض المتطرفين
وهم يقدمون مسرحيتهم البدلي.
من ناحية أخرى أصدر الدكتور
حمدي الجابري رئيس المركز القومي

قمة موسكو

الويس والصديق

عادل امام وسط الصفايدة

افراد الفرقة نحتها احد فنان
محافظة اسبوع بهذه المناسبة.
وقد أطلق اسم عادل امام على مسرح
الفنانين المتحديين وهي فرقة قطاع
صالح رئيس المركز القومي للسينما
قراراً بتصوير فيلم تسجيلي عن رحلة
الفن المسرحي إلى عاصمة صعيد مصر
منشأ جوانب من الفن في قرية كودي
الاسلام التي تعرض فنانوها لبعض
المشايخ من جانب بعض المتطرفين
وهم يقدمون مسرحيتهم البدلي.
من ناحية أخرى أصدر الدكتور
حمدي الجابري رئيس المركز القومي

قمة موسكو

الويس والصديق

عادل امام وسط الصفايدة

افراد الفرقة نحتها احد فنان
محافظة اسبوع بهذه المناسبة.
وقد أطلق اسم عادل امام على مسرح
الفنانين المتحديين وهي فرقة قطاع
صالح رئيس المركز القومي للسينما
قراراً بتصوير فيلم تسجيلي عن رحلة
الفن المسرحي إلى عاصمة صعيد مصر
منشأ جوانب من الفن في قرية كودي
الاسلام التي تعرض فنانوها لبعض
المشايخ من جانب بعض المتطرفين
وهم يقدمون مسرحيتهم البدلي.
من ناحية أخرى أصدر الدكتور
حمدي الجابري رئيس المركز القومي

قمة موسكو

الويس والصديق

عادل امام وسط الصفايدة

افراد الفرقة نحتها احد فنان
محافظة اسبوع بهذه المناسبة.
وقد أطلق اسم عادل امام على مسرح
الفنانين المتحديين وهي فرقة قطاع
صالح رئيس المركز القومي للسينما
قراراً بتصوير فيلم تسجيلي عن رحلة
الفن المسرحي إلى عاصمة صعيد مصر
منشأ جوانب من الفن في قرية كودي
الاسلام التي تعرض فنانوها لبعض
المشايخ من جانب بعض المتطرفين
وهم يقدمون مسرحيتهم البدلي.
من ناحية أخرى أصدر الدكتور
حمدي الجابري رئيس المركز القومي

قمة موسكو

الويس والصديق

عادل امام وسط الصفايدة

افراد الفرقة نحتها احد فنان
محافظة اسبوع بهذه المناسبة.
وقد أطلق اسم عادل امام على مسرح
الفنانين المتحديين وهي فرقة قطاع
صالح رئيس المركز القومي للسينما
قراراً بتصوير فيلم تسجيلي عن رحلة
الفن المسرحي إلى عاصمة صعيد مصر
منشأ جوانب من الفن في قرية كودي
الاسلام التي تعرض فنانوها لبعض
المشايخ من جانب بعض المتطرفين
وهم يقدمون مسرحيتهم البدلي.
من ناحية أخرى أصدر الدكتور
حمدي الجابري رئيس المركز القومي

قمة موسكو

الويس والصديق

عادل امام وسط الصفايدة

افراد الفرقة نحتها احد فنان
محافظة اسبوع بهذه المناسبة.
وقد أطلق اسم عادل امام على مسرح
الفنانين المتحديين وهي فرقة قطاع
صالح رئيس المركز القومي للسينما
قراراً بتصوير فيلم تسجيلي عن رحلة
الفن المسرحي إلى عاصمة صعيد مصر
منشأ جوانب من الفن في قرية كودي
الاسلام التي تعرض فنانوها لبعض
المشايخ من جانب بعض المتطرفين
وهم يقدمون مسرحيتهم البدلي.
من ناحية أخرى أصدر الدكتور
حمدي الجابري رئيس المركز القومي

قمة موسكو

الويس والصديق

عادل امام يعرض للصفايدة مجاناً في اسبوع

استقبل اهالي محافظة اسبوع
مسرحية الواد سيد الشمال استقبلوا
شعبياً أثناء زيارتهم لمعرض المسرحية
في عاصمة صعيد مصر اسبوع
هذا وكان في استقبال الفنانين محافظ
الاقليم ومدير الأمن العام هناك مرميا
بالفنانين الذين وصلوا إلى هناك
لمرض فمهم المسرحي مجاناً على
جمهور الصعيد.

قمة موسكو

الويس والصديق

عادل امام وسط الصفايدة

افراد الفرقة نحتها احد فنان
محافظة اسبوع بهذه المناسبة.
وقد أطلق اسم عادل امام على مسرح
الفنانين المتحديين وهي فرقة قطاع
صالح رئيس المركز القومي للسينما
قراراً بتصوير فيلم تسجيلي عن رحلة
الفن المسرحي إلى عاصمة صعيد مصر
منشأ جوانب من الفن في قرية كودي
الاسلام التي تعرض فنانوها لبعض
المشايخ من جانب بعض المتطرفين
وهم يقدمون مسرحيتهم البدلي.
من ناحية أخرى أصدر الدكتور
حمدي الجابري رئيس المركز القومي

قمة موسكو

الويس والصديق

عادل امام وسط الصفايدة

افراد الفرقة نحتها احد فنان
محافظة اسبوع بهذه المناسبة.
وقد أطلق اسم عادل امام على مسرح
الفنانين المتحديين وهي فرقة قطاع
صالح رئيس المركز القومي للسينما
قراراً بتصوير فيلم تسجيلي عن رحلة
الفن المسرحي إلى عاصمة صعيد مصر
منشأ جوانب من الفن في قرية كودي
الاسلام التي تعرض فنانوها لبعض
المشايخ من جانب بعض المتطرفين
وهم يقدمون مسرحيتهم البدلي.
من ناحية أخرى أصدر الدكتور
حمدي الجابري رئيس المركز القومي

قمة موسكو

الويس والصديق

عادل امام وسط الصفايدة

افراد الفرقة نحتها احد فنان
محافظة اسبوع بهذه المناسبة.
وقد أطلق اسم عادل امام على مسرح
الفنانين المتحديين وهي فرقة قطاع
صالح رئيس المركز القومي للسينما
قراراً بتصوير فيلم تسجيلي عن رحلة
الفن المسرحي إلى عاصمة صعيد مصر
منشأ جوانب من الفن في قرية كودي
الاسلام التي تعرض فنانوها لبعض
المشايخ من جانب بعض المتطرفين
وهم يقدمون مسرحيتهم البدلي.
من ناحية أخرى أصدر الدكتور
حمدي الجابري رئيس المركز القومي

قمة موسكو

الويس والصديق

عادل امام وسط الصفايدة

افراد الفرقة نحتها احد فنان
محافظة اسبوع بهذه المناسبة.
وقد أطلق اسم عادل امام على مسرح
الفنانين المتحديين وهي فرقة قطاع
صالح رئيس المركز القومي للسينما
قراراً بتصوير فيلم تسجيلي عن رحلة
الفن المسرحي إلى عاصمة صعيد مصر
منشأ جوانب من الفن في قرية كودي
الاسلام التي تعرض فنانوها لبعض
المشايخ من جانب بعض المتطرفين
وهم يقدمون مسرحيتهم البدلي.
من ناحية أخرى أصدر الدكتور
حمدي الجابري رئيس المركز القومي

قمة موسكو

الويس والصديق

عادل امام وسط الصفايدة

افراد الفرقة نحتها احد فنان
محافظة اسبوع بهذه المناسبة.
وقد أطلق اسم عادل امام على مسرح
الفنانين المتحديين وهي فرقة قطاع
صالح رئيس المركز القومي للسينما
قراراً بتصوير فيلم تسجيلي عن رحلة
الفن المسرحي إلى عاصمة صعيد مصر
منشأ جوانب من الفن في قرية كودي
الاسلام التي تعرض فنانوها لبعض
المشايخ من جانب بعض المتطرفين
وهم يقدمون مسرحيتهم البدلي.
من ناحية أخرى أصدر الدكتور
حمدي الجابري رئيس المركز القومي

قمة موسكو

الويس والصديق

عادل امام وسط الصفايدة

افراد الفرقة نحتها احد فنان
محافظة اسبوع بهذه المناسبة.
وقد أطلق اسم عادل امام على مسرح
الفنانين المتحديين وهي فرقة قطاع
صالح رئيس المركز القومي للسينما
قراراً بتصوير فيلم تسجيلي عن رحلة
الفن المسرحي إلى عاصمة صعيد مصر
منشأ جوانب من الفن في قرية كودي
الاسلام التي تعرض فنانوها لبعض
المشايخ من جانب بعض المتطرفين
وهم يقدمون مسرحيتهم البدلي.
من ناحية أخرى أصدر الدكتور
حمدي الجابري رئيس المركز القومي

قمة موسكو

الويس والصديق

عادل امام يعرض للصفايدة مجاناً في اسبوع

استقبل اهالي محافظة اسبوع
مسرحية الواد سيد الشمال استقبلوا
شعبياً أثناء زيارتهم لمعرض المسرحية
في عاصمة صعيد مصر اسبوع
هذا وكان في استقبال الفنانين محافظ
الاقليم ومدير الأمن العام هناك مرميا
بالفنانين الذين وصلوا إلى هناك
لمرض فمهم المسرحي مجاناً على
جمهور الصعيد.

قمة موسكو

الويس والصديق

عادل امام وسط الصفايدة

افراد الفرقة نحتها احد فنان
محافظة اسبوع بهذه المناسبة.
وقد أطلق اسم عادل امام على مسرح
الفنانين المتحديين وهي فرقة قطاع
صالح رئيس المركز القومي للسينما
قراراً بتصوير فيلم تسجيلي عن رحلة
الفن المسرحي إلى عاصمة صعيد مصر
منشأ جوانب من الفن في قرية كودي
الاسلام التي تعرض فنانوها لبعض
المشايخ من جانب بعض المتطرفين
وهم يقدمون مسرحيتهم البدلي.
من ناحية أخرى أصدر الدكتور
حمدي الجابري رئيس المركز القومي

قمة موسكو

الويس والصديق

عادل امام وسط الصفايدة

افراد الفرقة نحتها احد فنان
محافظة اسبوع بهذه المناسبة.
وقد أطلق اسم عادل امام على مسرح
الفنانين المتحديين وهي فرقة قطاع
صالح رئيس المركز القومي للسينما
قراراً بتصوير فيلم تسجيلي عن رحلة
الفن المسرحي إلى عاصمة صعيد مصر
منشأ جوانب من الفن في قرية كودي
الاسلام التي تعرض فنانوها لبعض
المشايخ من جانب بعض المتطرفين
وهم يقدمون مسرحيتهم البدلي.
من ناحية أخرى أصدر الدكتور
حمدي الجابري رئيس المركز القومي

قمة موسكو

الويس والصديق

عادل امام وسط الصفايدة

افراد الفرقة نحتها احد فنان
محافظة اسبوع بهذه المناسبة.
وقد أطلق اسم عادل امام على مسرح
الفنانين المتحديين وهي فرقة قطاع
صالح رئيس المركز القومي للسينما
قراراً بتصوير فيلم تسجيلي عن رحلة
الفن المسرحي إلى عاصمة صعيد مصر
منشأ جوانب من الفن في قرية كودي
الاسلام التي تعرض فنانوها لبعض
المشايخ من جانب بعض المتطرفين
وهم يقدمون مسرحيتهم البدلي.
من ناحية أخرى أصدر الدكتور
حمدي الجابري رئيس المركز القومي

قمة موسكو

الويس والصديق

عادل امام وسط الصفايدة

افراد الفرقة نحتها احد فنان
محافظة اسبوع بهذه المناسبة.
وقد أطلق اسم عادل امام على مسرح
الفنانين المتحديين وهي فرقة قطاع
صالح رئيس المركز القومي للسينما
قراراً بتصوير فيلم تسجيلي عن رحلة
الفن المسرحي إلى عاصمة صعيد مصر
منشأ جوانب من الفن في قرية كودي
الاسلام التي تعرض فنانوها لبعض
المشايخ من جانب بعض المتطرفين
وهم يقدمون مسرحيتهم البدلي.
من ناحية أخرى أصدر الدكتور
حمدي الجابري رئيس المركز القومي

قمة موسكو

الويس والصديق

عادل امام وسط الصفايدة

افراد الفرقة نحتها احد فنان
محافظة اسبوع بهذه المناسبة.
وقد أطلق اسم عادل امام على مسرح
الفنانين المتحديين وهي فرقة قطاع
صالح رئيس المركز القومي للسينما
قراراً بتصوير فيلم تسجيلي عن رحلة
الفن المسرحي إلى عاصمة صعيد مصر
منشأ جوانب من الفن في قرية كودي
الاسلام التي تعرض فنانوها لبعض
المشايخ من جانب بعض المتطرفين
وهم يقدمون مسرحيتهم البدلي.
من ناحية أخرى أصدر الدكتور
حمدي الجابري رئيس المركز القومي

قمة موسكو

الويس والصديق

عادل امام وسط الصفايدة

افراد الفرقة نحتها احد فنان
محافظة اسبوع بهذه المناسبة.
وقد أطلق اسم عادل امام على مسرح
الفنانين المتحديين وهي فرقة قطاع
صالح رئيس المركز القومي للسينما
قراراً بتصوير فيلم تسجيلي عن رحلة
الفن المسرحي إلى عاصمة صعيد مصر
منشأ جوانب من الفن في قرية كودي
الاسلام التي تعرض فنانوها لبعض
المشايخ من جانب بعض المتطرفين
وهم يقدمون مسرحيتهم البدلي.
من ناحية أخرى أصدر الدكتور
حمدي الجابري رئيس المركز القومي

قمة موسكو

الويس والصديق

عادل امام يعرض للصفايدة مجاناً في اسبوع

استقبل اهالي محافظة اسبوع
مسرحية الواد سيد الشمال استقبلوا
شعبياً أثناء زيارتهم لمعرض المسرحية
في عاصمة صعيد مصر اسبوع
هذا وكان في استقبال الفنانين محافظ
الاقليم ومدير الأمن العام هناك مرميا
بالفنانين الذين وصلوا إلى هناك
لمرض فمهم المسرحي مجاناً على
جمهور الصعيد.

قمة موسكو

الويس والصديق

عادل امام وسط الصفايدة

افراد الفرقة نحتها احد فنان
محافظة اسبوع بهذه المناسبة.
وقد أطلق اسم عادل امام على مسرح
الفنانين المتحديين وهي فرقة قطاع
صالح رئيس المركز القومي للسينما
قراراً بتصوير فيلم تسجيلي عن رحلة
الفن المسرحي إلى عاصمة صعيد مصر
منشأ جوانب من الفن في قرية كودي
الاسلام التي تعرض فنانوها لبعض
المشايخ من جانب بعض المتطرفين
وهم يقدمون مسرحيتهم البدلي.
من ناحية أخرى أصدر الدكتور
حمدي الجابري رئيس المركز القومي

قمة موسكو

الويس والصديق

عادل امام وسط الصفايدة

افراد الفرقة نحتها احد فنان
محافظة اسبوع بهذه المناسبة.
وقد أطلق اسم عادل امام على مسرح
الفنانين المتحديين وهي فرقة قطاع
صالح رئيس المركز القومي للسينما
قراراً بتصوير فيلم تسجيلي عن رحلة
الفن المسرحي إلى عاصمة صعيد مصر
منشأ جوانب من الفن في قرية كودي
الاسلام التي تعرض فنانوها لبعض
المشايخ من جانب بعض المتطرفين
وهم يقدمون مسرحيتهم البدلي.

صوت المرأة

« تنويكات غير قانونية »

عندما كنا صغارا علمونا كيف نحب الوطن .. أزداد حبنا وشوقنا حمله في الضلع ، ومنذ معرفتنا به ونحن نكتب عنه ...

بهذه الكلمات يدون أحمد أبو مطر تفاصيل حياة الشعب الفلسطيني بكل ما تحمله من ماضي وحزن ونضال من أجل البقاء من خلال مجموعة قصصية وصلتني مؤخرا تحمل عنوان : « تنويكات غير قانونية »

محور المجموعة يتناول قضية عشق فلسطيني باتجاهات مختلفة من خلال العلاقات الإنسانية ومن خلال المعاناة القائمة بمقاومة الضغوط للنيكسيان .

أنها سيرة شعب يتحرر عن أفكاره وأحلامه وخيباته ووجوده ..

أنها أقرب إلى اليوميات التاريخية لهذا الشعب الأرض والناس والمشاريع الدينية وحياة المخيم في عالم قصص أحمد أبو مطر . فهو يكتب عن فلسطين وعن ناسها وعن نفسه بالتأكيد .

أنه يوحى بأن تلك الأرض ما زالت في الذاكرة يتناولها الشيخ في رواياتهم والشباب في نضالهم . أنهم أناس يحملون المشاعر الصعبة دون الدخول في أزمنة وأمكنة الرثاء . الماضي في قصص أبو مطر وقودا للحاضر والمستقبل .. وما تروي عطش الأرض ويأس الناس الذين لم يبق لهم من الحياة غير الذكرى تلك التي يواجهها الكاتب من خلال الفعل اليومي لشعب يقاوم كل أشكال الإيذاء الجسدية والنفسية بقرعة ودمه . وهو بذلك لا يتكبر خيالا ولا يصنع أساطير إنما يطرح أحاسيس ومشاعر تربط الواقع بكل ما فيه من أحلام وأمال وآلام .

ففي قصة « من مذكرات عاشق » التي تدور حول حوار بين البطل وقارة الفندجان النجيرية حيث تتنقل بين بان أحدا سيحيي به دون الإفصاح عن اسمه ليقبلي هو يسترجع في ذاكرته كحكايات قومها العجور ورويته لذلك الفارس الذي يسأل عن المفتاح وهو يتنزه على شاطئ البحر . وتعود الذاكرة بالبطل إلى طفولته حيث يسترجع حكايا الجددة والجد عن استشهاده الأب ويعدده الابن واستمرار النضال الذي بقي الجد يخبره ملفوفا بخرق قديمة ليورثه للأجيال القادمة .

المهم أن أحمد أبو مطر يدخلنا في التاريخ الفلسطيني ليذكرنا بما كنا نسمة من الأجداد عن « حارة النصارى » وحارة الجورة تلك التي فقدت تراثها وماءها وتوقفت عن النمو .

أن هذا التاريخ يتجسد في الشهادة تلك التي تحمل الموت الجميل من أجل فلسطين . ذلك الذي يقاوم الفرار حين يكون موتا . بهذه الصورة الجميلة يحدد لنا أبو مطر الموت الذي يصبح حياة . وببساطة أسلوبه يقول : تمادها على الموت معا .. عاشا كل لحظات العمر معا كان في كيناهما شيء مشترك .. كل مطارات العالم وساحاته عرفت خطواتهما وهي يحملان الخوف وأخرى الحظ وثالثة الأمل ..

لكن رغم ذلك تبقى في الباحثة عن الموت ليس ياسا إنما بمن غال وليس أغلى من الوطن .

الموت وطن .. كان يراها معادلة صعبة .. الموت وطن في هذه القصة ترسم أمامنا شخصية المرأة المناضلة بكل تفاصيلها ، بأحلامها ، بحبها ، بأحاسيسها ومشاعرها وواقعها النضالي من أجل فلسطين أنها تمتلك خصوصيتها تلك التي تستقر شريكها ورفيقها وحبيبها لتقول له حين يقبض ويثور : اجعل ما فيك غضبك .. في لحظات القنب تبدو لي طفلا متمردا .. طفلا لاك تهذا بسرعة ومتمردا لأن تاتريك يتنقل إلى غيرك .

لكنها تصر على روعة الموت حين يرتبط بقضية مصر فيقول لها :

- أما زلت تصرين على السفر ؟

- نعم وهل في هذا جديد ؟

- لا لكن إلى أين ؟

- سمرف .

- كيف إذا لم تخبريني أنت ؟

- من الصحف والأذاعات ..

وتسافر ويقتربا جسديا رغم عدم تمودهما على الفراق ورغم تمادها على الموت معا ..

عندما انتهت نشرة الأخبار المسائية شمعت كم تفوقت على كم كانت شامخة .

كبرياؤها يغطي كل المساحات .. كم تفوقت على .. كم .. تفوقت .. واجتهدت في الكاء .

بهذه العبارة انتهت قصة الموت الجميل .

تتميز أسلوب أحمد أبو مطر ببساطة لغوية وزخم بنضوي تحت تقنية قصصية تعتمد على التقنيات المختلفة في إطار الكلاسيكية المرتبطة بالهظة والحكمة . إنما جاء الأسلوب ليؤكد على قضية تسخير الأدب للواقع الإنساني بكل ما فيه من فكر وسياسة ومشاعر .

يوسف الخطيب شاعر الالتزام والعروبة

قصائد تطرح معاناة الإنسان وهمومه القومية

في رابطة الأدباء



الشاعر يوسف الخطيب

الرباعيات الذهبية

أما في رباعيات الشاعر يوسف الخطيب فهو يجمع بين الفكر والذخيرة والجمال الفلسفي، تمتزج الطبيعة في الصورة الشعرية والجمال النفسي، ومن خلال هذا المناخ الشعري المحزون موسيقى وشجر ونهر وعد ورس، يأتي الشطر الرابع من الرباعية ليكسر الدهشة ويضفي الفكر.

التكنيك المسرحي

يستعمل الشاعر من التكنيك المسرحي بعض السمات الفنية ومنها: المونولوج أو تعدد الأصوات، فالشاعر قد يفرق بين حوار داخلي مع ذاته (وهنا تصبح الذات في مواجهة الآخر). ويحاكي الشاعر إلى (الحوار) الذي يفترض تواجد شخصين تعبر عن مشاعرها وتتصارع من أجل القيم.

وتلعب في قصائد الشاعر صراعا داخليا يجمع أزمة الواقع العربي وهذا الصراع يتجلى في النكبات التي ألمت بالإنسان العربي ومحاولة تجاوز الهزائم وتأسيس رؤية ثورية ونهضة حضارية تعيد مجد العرب وترد اليهم عصرهم الزاهي بالبطولات، ولكن أين هذه البطولات الآن؟ فهذا صراع الدين اليومي يستجبر ويصرخ مع السجون والجيال، أن شرفه قد دسه الغزاة في الخليل.

الشاعر يجسد حلم الحرية والوحدة

ويغني لمدن المقاومة والرموز الشعبية



الشاعر يوسف الخطيب مع خليفته الأستاذ الدكتور عبد الفتاح الجليلي في مكتبته الخاصة في رام الله.

ومن أهم السمات الفنية في شعرية يوسف الخطيب: الدراما التي تبدو واضحة في اتجاهاته:

أولا: الحلول في التاريخ والمواقف القومية مع استعادة الحدث وتحوير الدين في نوبة المعاصر يتكلم ويصرخ لأن شرفه قد خضبته النار اليهودية، فالشاعر ينبش في التاريخ ويقوض أركانه الثابتة، لينبش في جديد رؤية قومية تصب الثران وتحرق الأشياء، ليترك المقتل، مأساة عالمنا الذي نعيش فيه.

ثانيا: دراما الصراع بين الشاعر وذاته، بين الفكر والمنهج، بين النظرية والتطبيق. فإن ما يؤلم الشاعر الملتزم أن ترتفع الشعائر الجاثني وتشرته المناخي.

كتب: علي عبدالفتاح

أقامت رابطة الأدباء بالكويت لمسية للشاعر يوسف الخطيب وذلك في مساء يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٦/٤. وقد حضر الأمسية أعضاء رابطة الأدباء ونخبة من المثقفين والمهتمين بالشعر وكذلك محوري المحاضرات الثقافية. وقد ألقى الشاعر الدكتور خليفة الوقيان الذي ألقى الضوء على رحلة يوسف الخطيب مع الشعر ودعوته من أجل الوحدة والتلاحم العربي. وقرأ الشاعر قصيدة من قصائده التي صدرت مؤخرا. وقد أعقب ختام الأمسية مناقشة موضوعية مع الشاعر عن عالمه وأفكاره البارزة التي طرحها قصائده.

في بداية هذا الحفل الشعري رحب الدكتور يوسف الخطيب بالضيوف وألقى كلمة ترحيبية. ثم ألقى الشاعر يوسف الخطيب كلمة ترحيبية باسم رابطة الأدباء بالعروبة، والعروبة تسكن نضالات قلبه وحروبه. وتبصر في دماحه. أنه يدافع عن القضية العربية منذ بدأ ممارسة الشعر في أواخر الأربعينات. كان عطاءه لهم العرب من خلال القضية الفلسطينية. وقد مارس أيضا العمل الإذاعي والإعلامي مع بواكير تأسيس منظمة التحرير الفلسطينية. وقد أسس دار فلسطين للأعلام والفنون للتكامل مع القضية الفلسطينية. وقد أسس دار فلسطين للشعر. صدرت له عدة أعمال شعرية هي: العيون الضالعة للحر، العندليب المهاجر، في واحة الجحيم، وفي هذا العمل الشعري قام بتأسيس فن التوزيع في الشعر العربي انطلاقا من ملحمة دمشق والزمن الرديء. وصدرت له أيضا مجموعة قصصية هي: عناصر هدامة بالإضافة إلى المذكرة الفلسطينية التي صدرت من عام ١٩٦٦ إلى ١٩٦٧. وقد نشرت بخمس لغات عالمية. وما زال قائما على رأس عمله في مؤسسة المستقلة. وفي هذا اللقاء الأسري سوف نستمع إلى بعض المقطوعات الشعرية. وكذا قدم لنا الدكتور الشاعر خليفة الوقيان بدايات اللقاء مع يوسف الخطيب.

بعد موعيد الهوى بعيدة بعد مراءى الحنين من أغزل الرؤيا على مثالي وأنزع الألق وأطوي الستين

ويصر الشاعر وأقنعا العربي، فالقصيدة تخرز بالألفاظ ذات القوة الإيحائية بحيث تصبح ذات دلالات خصبة، قادرة على التأثير النفسي. ولعل هذه الألفاظ التي وظفها الشاعر تؤدي إلى بؤهة الفكر، المظم، جبل الزيتون، الخليل، الجولان، وهران، أواس، مكة، مارب

رسائل فرانسوا تروفو في كتاب تكشف عن التطورات في حياته الخاصة والمهنية



الفرد هنتشوك

صدر عن دار نشر هاتشي الفرنسية كتاب يضم ٥٠٠ رسالة كتبها الخرج الفرنسي الراحل فرانسوا تروفو بين العامين ١٩٤٨ و ١٩٨٤. يسمح هذا الكتاب بمعرفة اهتمامات الخرج وتطورات حياته الخاصة والمهنية. ويقع الكتاب في ٧٠٠ صفحة وهو يكشف الكثير من أراء تروفو مخرج «الفرقة ٤٠٠» «الفرقة الأخيرة» وأحد أبرز وجوه «الموجة الجديدة» التي حاولت قلب تقاليد السينما الفرنسية في بداية الستينات. وكان تروفو يتناول في مراسلاته كما يبدو في الكتاب أعظم المواضيع وأسفلها من الحياة اليومية ومشاكلها الصغيرة إلى مراقبه من السينما وأفكاره ومشاريعه وأعماله وعلاقاته مع السينمائيين في هذه الفترة.

أدب الصداق

يقام حاليا في مركز جورج بومبيدو بالمعاصرة الفرنسية معرض للفنان المصري المعاصر (فؤاد) ستاد الذي يبلغ من العمر ٥٢ عاما.

يضم المعرض نحو ٣٥ لوحة رسمها الفنان في السبعينات بالإضافة إلى بعض اللوحات التي أنجزها في الستينات والتي تعرض لأول مرة في باريس وهي في أغلبها تنتمي إلى الاتجاه التجريدي في الرسم ومن أشهرها لوحة (الصباح) التي رسمها في سنة ١٩٨٧.

وتوضح هذه اللوحات تغير اتجاه الفنان المصري من الفن الزخرفي الذي اتبعه في الستينات إلى الفن التجريدي في السبعينات.

كما يكشف المعرض كيف استطاع الفنان أن يركز على الألوان التي استخدمها في أعماله فبعد أن كان يستخدمها في أعماله معشورة في الستينات بدأ في السبعينات يركز على اختيار الألوان.

وقد تركزت أعماله في رسم صور للشوارع والحياة اليومية والأفكار يعيش فيها الفنان.

الفيزيولوجيا الموسيقية جان دار

يخطط المؤلف الموسيقي وغير الموسيقي الإلكتروني الفرنسي «جان ميشيل جاري» لإقامة أكبر مهرجان موسيقي في العالم يقام في لندن ويحضره أكثر من مليوني شخص.

معرض عراقي سوفييتي

افتتح وزير الثقافة والأعلام العراقي السيد لطيف نصيف جاسم معرضا مشتركيا للكاتب العلمي العراقي السوفييتي ضم (٣٠٠) عنوانا باللغات العربية والإنجليزية والروسية وآخر قصصه حول علوم العراق ويقدم مطبوعات ومجلات تتناول الخيال العلمي وذلك في إطار الندوة الأولى للأعلام والنشر العلمي التي تنفذ هنا حاليا ويناقش (١٥٠٠) مشاركا في الندوة يمثلون الدوائر العلمية والأدبية في العراق ثلاثين بحثا تتناول واقع الأعلام العلمي الجماهيري في العراق وتقيم دور مؤسساته وأفاق تطور الأعلام العلمي الجماهيري ومواصفات تصميم المخططات التوضيحية والصور العراقية للنصوص العلمية وواقع بنوك المعلومات واتجاهاتها وأفاقها المستقبلية.

أوسكار أفضل فيلم

لـ «الامبراطور الأخير» فاز فيلم «الامبراطور الأخير» للمخرج الإيطالي برناردو بورتولوتي بأوسكار أفضل فيلم في سبع هذا الأوسكار يكون فيلم «الامبراطور الأخير» حصل على ثنائي جوائز أوسكار منها الأوسكاران الأبرز أي أفضل مخرج وأفضل فيلم.

محاضرة للبار



د. فاروق الباز

استضافت مؤسسة عبدالحكيم شومان الأردنية مؤخرا عالما الفضاء العربي الدكتور فاروق الباز مدير مركز بحوث الفضاء في جامعة بوسطن بالولايات المتحدة.

وتحدث الدكتور الباز في موضوع «الفضاء في عصر الفضاء الذي عرّضه على شكل شرائح مصورة شرح من خلالها ومن تجربته في علم الفضاء والجيولوجيا الطبيعية الصحاري في الوطن العربي وتوزيعها وعرض الكتاب الرملي وزحفها على الواحات والفقر في بعض مناطق الوطن العربي والأجرام التي تتخذ للوقاية من ذلك.

البحث عن الزمن الخفي

أصدرت دار النشر الفرنسية (جاليمار) الجزء الثاني من رواية الكاتب الفرنسي الشهير «مارسيل بروست» المعروفة باسم «البحث عن الزمن المفقود» والتي كتبها في ١٦ جزءا ونشرت عام ١٩٢٢. وقد ترجمت هذه الرواية الطويلة بعد وفاة أديبه حيث عاش في عزلة تامة وبهية عبارة عن شبه تربة دائية لحياته ويطلب عن أسلوبه فيها التحليل النفسي العميق.

ومارسيل بروست روائي فرنسي ولد في سنة ١٨٧١ وكاتب العديد من المقالات ومجموعة كبيرة من الرسائل ولا زالت مؤلفاته موضع دراسة حتى اليوم.

فلسطين ١٩٤٨.. التغيب كتاب يستعيد تاريخ نكبة فلسطين



بعد نشره بالفرنسية صدر أخيرا كتاب «فلسطين ١٩٤٨» للكاتب الفلسطيني «عبدالله الخطيب» وهو يتضمن أسس تاريخ نكبة فلسطين في التفاصيل والوقائع ضمن سياق تحليلي في سيرة فصول.

وفي الكتاب يعرض المؤلف حكاية ضياع فلسطين في بحث جاد يقدم تحفيا عميقا للجوهر المشكك منذ بداية الصراع مع «الصهيونية» في سبيلها للحصول على الأرض وتخلل مرحلة الكيان الجديد وكيف صادرت السلاح وجود الفلسطينيين وتناقض عن الصهيونية إلى قبول أفواج اليهود الدخريين في صفوف الاحتياط ويتضمن شرحا للمذبحة إلى احتلال عكا والقدس.

وتحت عنوان «الرحيل» تساقطت أجاب عنها صير ليختم كتابه بملص «العودة» بعيدا عن العمارات الزلقة والأيدولوجيات العمياء المتعصبة. ١٩٣٩.

تحيةة إلى الشهيد خليل الوزير في «الكرمل» نزار قباني: كتبت باتقان وها هي مفاتيحي



والى الدراسات مختارات شعرية للشاعر الفرنسي الراحل رنيه شار بعنوان «مختارات نحاتت فاندس المائه» وهي من مراحل مختلفة من تطوره الشعري قام بترجمتها عن الفرنسية كاتم جهاد . وفي العدد انتك عشرة قصيدة في (الطفل في القيداء) لمدح عدوان وقصيدة القيس لأمجد القيس والاندلسيون لغوي كريم وسجل المراهب لهما شوق واليوم لراسم «ومستحسك لا يحلم بشيء» لسيف الرحبي و«ظهير تامة» لندر عامر و«آخر الكلام» لعبد الرحمن بن علي و«قصيدتان» لعه خليل و«دكرتال» ل«التراب» لابراهيم يوسف وبعد صوتي لجاء الأسود.

وفي العدد أربع قصص «مطر» لعبد الحكيم قاسم و«مراسيم» لاضطهاد ألقاب» لأمجد شمس الدين و«علي الجيمري» لخصري وعبد الجواد . ويبلغ نص طويل كتبه الشاعر اليوناني نيكوس كازانتراكيس من وهي رحلته إلى فلسطين عام ١٩٢٧ ومن ثم باب «القواسم» الذي يتوزع نضام أحدهما لتيونير دوستويشكي بعنوان «كيف أبدو محتربا دون بظلال» وهو رسائل بينه وبين بعض معاصريه تكلي الكثير من الضوء على أزمات هذا الروائي الكبير. والصلى الثاني لايضال أنطونيو غرامش من مسرح بيراندولو .

يصدر بعد أيام قليلة العدد الثامن والشرون من مجلة «الكرمل» الفصلية وفيه افتتاحيات أحداها لرئيس التحرير الشاعر محمود درويش والثانية لسكرتير التحرير سليم بركات وحوار مع الشاعر نزار قباني ودراسات ومختارات شعرية للشاعر الفرنسي الراحل رنيه شار وقصائد وقصص.

والافتتاحيات هما معا «تحية إلى روح الشهيد خليل الوزير» «أبو جهاد» الذي اغتيل في تونس في ٨٨/٤/٦٦. وتحت عنوان «خليل الوزير ومراة الحرية» كتب درويش مقالته وفيها لا مكان لكائه. أنه منشتر كالنهار التي تعرف مصيبتها ولا تعرف ضلالتها. وهو رمز لكل ما هو حيوي في حياتنا المحرومة من الضياع والتكاديب. إلى هذا الحد يستطيع الرجل الزاهد أن يتحول إلى مجتمع. لم نلتقده بعد لأنه لا يزال بيننا ومنا حارسا لحجود الحلم. سنفتقده أكثر هناك. حين يهوى بعضنا بعضا بالصر ولأن جده بيتنا .

وفي مقالة سليم بركات «أند الحكم» الحصار على العواطف الإسرائيلية بحرس من القلق لأنه ات من الوضع ... كان يعرف قبل هذا أن المخرج الفرنسي وقام المندوب العام لمهرجان كان جيل جاكوب والمخرج كلود دي جيفري بجمع رسائل تروفو في حين كتب المقدمة المخرج جان لوك غودار الاسم البارز الآخر في جيل «الموجة الجديدة».

وراسل تروفو في استمرار صديق طفولته روبرت لاشيه وصديقة أخرى هي هان سكوت كالدو كانت مقربة أيضا من المخرج الفرد هنتشوك «الذي كان تروفو يكن له إعجابا كبيرا وخصه بكتاب (السينما حسب هنتشوك) في الخمسينات». وعلى مر السنوات يكشف القراري قصص عن طفولة تروفو العنسية وسنوات مراهقته الصاخبة إضافة إلى رحلته السينمائية بعد أن تحول إلى أبرز المخرجين الفرنسيين.

وقام المندوب العام لمهرجان كان جيل جاكوب والمخرج كلود دي جيفري بجمع رسائل تروفو في حين كتب المقدمة المخرج جان لوك غودار الاسم البارز الآخر في جيل «الموجة الجديدة».

اصابة لاعبي الكنترا وادل وستيفن



توني امان

اصيب مهاجم توتنهام كريستوف امان ومساعد دفاع ايرلندي توني امان في مباراة اولد وستيفن التي انتهت بنتيجة ٢-٠ لصالح ايرلنديا. واصيب امان في المباراة الاولى من مجموع مباريات الكنترا وادل وستيفن.

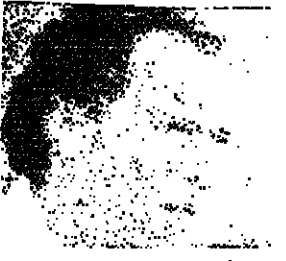
روبيون، الكنترا وهولندا ستصعدان لقبيل نهائي البطولة



بوبي رويوسون

الاول وكانها نهائي البطولة حيث لا يدل لنا عن الفوز.

بيكنباور: اختفى مفاجآت هولندا ونجمها غوليت



بيكنباور

خط هجومه الذي يعد اقوى خط هجوم في حالة استعادة فان باستن لكامل عافيته.

فينبايز، منتخب هولندا العاني الاكبر لقصود الكنترا القبل النهماني



توني فينبايز

قال توني فينبايز مدرب نادي توتنهام هوتسبير انكليزي بان بطولة الامم الاوروبية القادمة ستكون واحدة من اقوى البطولات على الاطلاق نظرا لتقارب مستوى الفرق الثمانية المشاركة فيها وارزاق مستواها.

الرأي العام، تواصل القاء الضوء على الفرق المشاركة في بطولة الامم الاوروبية الثامنة لكرة القدم

منتخب هولندا يمتلك اقوى خط هجوم بقيادة الداهية غوليت والعبقري باستن

وقد تاهل المنتخب الهولندي لنهايات البطولة بعد ان تصدر قائمة الفرق المشاركة في المجموعة الخامسة، وسيعود الى الاضواء بعد غياب دام ثمانية سنوات بقيادة النجم الاسمر رود غوليت افضل لاعب في اوروبا وفان باستن وفان شيب وريكارو وسيلوي ويوسمان وموهون المجوز، واذا صح القول فان هذه التشكيلة تشبه في اداها تشكيلة

كرويف ونيسكنز وكروول وهان وريب وكاييز وسوربير في مطلع السبعينات، وان رؤيتها تصبح متممة للنظر خاصة اذا ظهر الثاني رود غوليت وفان باستن في كامل لياقتهما، ويتوقع الهولنديون بان البطولة لن تكون سهلة لهم.

تتجه اظار محبي كرة القدم في العالم الى المانيا الغربية حيث ستقام في العاشر من الشهر الجاري وحتى الخامس والعشرين منه نهائيات كأس الامم الاوروبية الثامنة، التي تفرض نفسها على الجميع لانها تعد ثاني اكبر حدث رياضي بعد نهائيات كأس العالم والتي تشارك فيها اقوى ثمانية منتخبات في القارة الاوروبية وبالتالي في العالم. ونظرا لاهمية الحدث على المستوى العالمي تقدم اليوم ثالث حلقاتنا عن البطولة وسنركز الاضواء في هذه الحلقة على منتخب هولندا المرشح لاحتلال احد المراكز الثلاثة الاولى في البطولة بعد ان قدما من قبل كل شيء عن منتخب المانيا الغربية وانكلترا.



ايان راش



مارك هينز



كرويف

ايدي ميركس رياضي القرن في بلجيكا



بلاف خارج الترتيب

حول البطولة خسارة ايطاليان ارضها امام ويلز صفر/١

فشل منتخب ايطاليا في اختباره التيزر استعدا لنهايات بطولة الامم الاوروبية لكرة القدم عندما تعرض لخسارة مفاجئة في ارضه امام منتخب ويلز صفر/١ في المباراة الدولية التي اقيمت مساء امس الاول في مدينة بريشيا في حضور ٢٥ الف متفرج.

خسارة ايطاليان ارضها امام ويلز صفر/١

وقد افتقد المنتخب ايطالي الانسجام بين خطوطه وبدأ خط الوسط بالذات مهزوزا حيث لم يكن موفقا في تمريراته وتحركاته وذلك قبل ٦ ايام فقط من خوض المباراة الافتتاحية للبطولة الاوروبية يوم الجمعة المقبل في دوسلدورف ضد منتخب المانيا الغربية.

وبعد الهدف الرابع الذي سجله ايان راش في الدقيقة ٣٧ من مجهود فردي ضد منتخب انكلترا فينتيني الشاب ضفطه وسحبت له فرص عدة لمعالجة النتيجة تناصر الطويلي ووندوني على اداءها.

تعاقد المانيا الغربية ويوغوسلافيا ١/١

تعاقدت المانيا الغربية ويوغوسلافيا ١/١ وكانت نتيجة الضغوط الاولى صفر/١ في مباراة كرة القدم الدولية السويدية التي اقيمت امس الاول في مدينة بريمن امام ١٢ الف متفرج في اطار استعدادات المنتخب الألماني لخوض نهائيات بطولة الامم الاوروبية والتي ستفتتح بمباراة بينه وبين المنتخب ايطالي.

وللمباراة التي كانت الاختبار الاخير للمنتخب الألماني قبل البطولة الاوروبية لم تكن مقلقة من جانب المنتخب الضيف ان عجز عن فرض ايقاعه واسوأ من فيه كانا المهاجم روي فولر وساعد الدفاع اولاف تون. سجلت يوغوسلافيا هدفها في الدقيقة ١٣ بطلا من حارس المرمى الألماني ايكه ايميل. وفي الشوط الثاني ظهر دوج الكابتن لوتر ماتيس في احرار هدف التماس في الدقيقة ٦٥.



فان باستن



بيكنباور يحمل كأس فرق اوروبا

المدرّب ميشيل سيخاطر بكل شيء هبا في القلب ... ونقطة الضعف هي خط الدفاع

حاليا... كندي المولد، يجيد اللعب في الجهة اليسرى ولذا سيضلل مركز الجناح الأيسر.



الطويلي



شمار البطولة



غوليت



منتخب هولندا

عويوب هولندا في الدفاع

دائما تتميز الكرة الهولندية بغوتها الهجومية الضاربة واذا جرح ريوس في تشكيل حائط دفاعي جيد يساوي في قوته القوة الهجومية فان الكلمة العليا ستكون لهولندا دون شك ولكننا نشك في ذلك، ويتكهن خط الدفاع الهولندي من دري فان تيفلين البالغ عمره ٣٠ عاما والذي لعب لمنتخب الهولندي في مركز الليبرو ولكن مستواه ضعف الموسم الماضي كقبة زملائه في انكلترا الذي احتل المركز الرابع في قائمة الفرق المشاركة في الدوري البلجيكي، وهناك ايضا اللاعب جاك تروست البالغ عمره ٢٨ عاما والذي لعب اربع مباريات دولية فقط كانت جميعها مباريات ودية، يلعب لنادي هونور ويقيم بالقوة البدنية، ولكنه يرتكب في بعض الاحيان اخطاءا فاشلة، وهناك فرانك ريكارد البالغ عمره ٢٥ عاما والذي لعب ٢٥ مباراة دولية، ويعتمد عليه المدرب ريوس بصورة اساسية لانه يجيد اللعب مع جميع الفرق الأوروبية نظرا لانه يلعب حاليا مع نادي رينال زراغوا الإسباني، وسابقا مع نادي اجاكس، وكان ضمن صفوفه حين فاز الفريق بكأس اوروبا للفريق الهولندي في موسم ١٩٨٢-١٩٨٣.

وبعد خط الهجوم الورقة الراحبة للمنتخب الهولندي حيث يضم رود

الرياضة ٤ صفحات

١٤-١٣-١٢-١١

.. غير نساء الدنيا؟!

أراك في الأفق سفينة
أراك من المجهول مدينة
أراك في النوم
لما تحتضن الفكر
يا أجمل ما صنع القدر
الناس نيام ..
وطفلك .. هذا .. من يترنم مع صوتك
بسطور الآلام اليميني .. ينام
وطفلك هذا منتظر منك البدء
ينطق بالشفوق .. وينثر في الأجواء
العربية أجمل ما في الكون،
من شعر ... مازال ينام (!)
كوني للطفل الموجه بالشفوق لعينيك
أنشودة فرح عربية ...
وهاتي من رشيق إشارة رفض
للخوف الداخل في الرحم العربي ... شرقية
قاعدي لرحم الزمن العربي ههنا يا أمراة
لفرقتها لنفقتنا كل شهر السنة الهجرية وط

(صدمة)

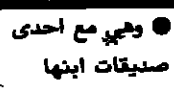
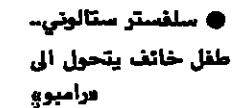
«عليك التصرت»

ساحرق اليوم الصور واحمو من قلبي الاثر ولن امسك بهاتف
ولن اسمع منك خبر ساطع كل الكبريات ولن ابقي لك اثر
ولن اسهر مع النجمات واخاصم حتى القمر كان حيك من
رجاج ريمته بانف اذل حجر كان كاعمدل وطريق مليئة
بالحفر... كان كريمة سبوءا مزت بي نون مطر...
كان كريمة هوجاء قاسية كاتقدر كان كبر كان تاذر لا يتيق ولا
يذر حيك كان كاتعصاء حار عدوا للبشر والآن قد اذلت جلا
وعصاك واتصرت...

خولة السالمية

السوابر ستار: سلفستر ستالوني

من طفل خائف ومستوحش الى «رامبو» السينما الهوليوودية!!



المطر الحمضي يقتل الحياة في المحيطات

منحجة

وامام كل تضحياتها التي قمتها لابنائها فلانها «جائكن» لآلال اليوم تمارس نشاطها حول تلك تقدم برنامجا لتعليمها كان انها متحجة بمنحجة بارزة «انا انا غارفة التي الذي في ممارسة التجميع حول الوارثين للارثاء الامريكاء».

واما شهرتها في التجميع وكشف الحظ يعرف «سلفسترا ساولوني» بقدرات وامواها المتقدمة «كان يمكن ان تصبح مثله غريبة الاطوار، وتبات بدلا من ذلك اجات الى التجميع وتبات باشياء مذهلة وتحققت معها، وعيف وسلفسترو وهن وكشف عن قدرات امه في كشف الحظ». وفلا انها تبات في عام ١٩٦٨ عندما كان افضل عاملا لفضل ففقات الدراسة الجامعية، تبات بانها خال شامي سنوات اوساط وفيه انا واواو عليه باجسارته الاوسار - ويترن «سلفسترا» بانها في يتنكر في التمثل في الجامعة لانهم قالوا له بانه لا

الصبي الحبيبي

الواقع ان ام «سلفسترا ساولوني» امرأة قوية وديناميكية ومع كل شهرة ابنتها الاسطورية في لآلال متبررة الصبي والابن الحبيبي، وسلفسترا وترى انها «جائكن» بانها التي صنعت من ادم طفل شباها انتداعي واجعلت منه هذه الشخصية الخرافية اليوم كي ابرمها الخرافية الصبي الوحيد التي تعرف مناصح لها، مع انه لم يستطع ان ينامها، مع ذلك لقد برهنت انها الحق في ان تكون فيه، انها كانت تتنصح برون خالية فهدت استطاعت ان تكون قوية لابنتها وتجعل منه شباها قويا يتحول الى شخصية «راسيون».

شؤون الجبهة

A black and white photograph showing a dense, textured surface, likely a close-up of a biological specimen or a material with a complex, irregular pattern. The texture is highly irregular, with many small, dark, rounded or elongated shapes packed closely together, creating a mottled appearance. The lighting is somewhat uneven, with brighter areas towards the top and darker, more shadowed areas towards the bottom, emphasizing the three-dimensional quality of the surface. The overall effect is one of intense detail and complexity.

تختلف بأنه كان طفلًا خالفاً
استوحى ما كان يشترك في الألعاب
مع الزملاء في المدرسة، وأمام ذلك كانت
تتشكل من حالة خاصة أثناء هات
في صالة الألعاب الرياضية في
مدينة «نيويورك» ولم يكن ابنها
أسفسترو زاول الرياضة ولا يلتزم
بالانضام بل كان يكتب بتفتيد تلك
الانحلال التي يستعملها محبوب رياضة
كسكال الجسماني وذات يوم شاهد
أسفسترو أمه وهي تمارس الرياضة
في تلك الحقبة ولدت شخصية
روحية تقول أمه جاكينكا كان لا
يؤمن بالله العلية الدينية حتى أن
جاساهدي ألقى بامرأة ضالعة على
الارض، ولم تترك الحالة في صالة
الطبيب بل حصلت في البيت وكانت
تلك المرأة حالة «أسفسترو» وتعترف
أمه بان تلك الحالة أثارت في نفس
ابنها الروح القتالية وياقتضيه من
ذلك حالة ضمة وتعلم دروس القتال.
لذلك تلك الحقبة تعلم وأسفسترو
بقيمة التحور من ظلال أمه ويكون
نفسه شخصية حرة لا تعرف الضيق
والهوان، ولكنه تشمر الدم بالحر
للتكريم للإنجازات التي حققها ابنها
«الملك»، تقول «أفكرها إلى أبهى
الديوم، فهذا هو الفتي الذي ولد مشلولاً
لم يستطع أن يوتر له العناني في
استشفى محترم وإذلك لجأت إلى
استشفائي عام وجرعه الحبيب حيث
شفي جانيه الأمير بالشل وتعترف
بأنها ضحت بمسقبلها كراقصة
للعناني كي يابها اليست كحالة تتر
لدهشة لذلك عاني ابنها الكثير من
الوحشة في طفولته نتيجة
سأبته، ومع ذلك أفكرها إلى أن وصل
إلى...؟ ومع فتيال يعاني من شلل في
الانضام في خده الأمير ولذلك لا توجد
أعجاب في ألعاب التحيان، وتقول بأنها
ركزت على جسمه تجعله يبدو شاباً
يتمتع بالصحة والقوة وصحته بات
يحسد أن استطاع ذلك.

علاقة بين دوائر البحر والهرمونات

توصلت مجموعة من الباحثين في مركز الفضاء والولايات المتحدة الأمريكية في لور في ميليل لأوز الجسم للهرمونات له علاقة مباشرة بأصابعه الأشخاص بدوائر البحر أو الجو.

وقد أوضح الباحثان أن الأشخاص الذين لهم القدرة على مقاومة دوائر البحر وأوز تقلز أجسامهم كيمياء كجدة من الهرمونات مثل الكورتيزالين والغلوتالينامين وهذه الهرمونات جزء من رد فعل الجسم الطبيعي للحادث أو الضد العصبي.

وقد أوضحت الدراسة أن الأشخاص الذين لهم القدرة على مقاومة دوائر البحر وأوز تقلز أجسامهم كيمياء أكبر من الهرمونات أثناء السفر بالبحر أو الجو فحسب، لكن يكون الفعل الطبيعي لهذه الهرمونات في أجسامهم أكثر في الأوقات التي يكونون فيها في البحر.

وقد أجري هذا البحث في جامعة كولومبيا في نيويورك في عام 1975. وقد شارك في البحث 12 شخصاً من الرجال والبنات الذين لم يكونوا في البحر أو الجو من قبل. وقد تم تقسيمهم إلى مجموعتين: مجموعة من الأشخاص الذين لم يكونوا في البحر أو الجو من قبل، ومجموعة من الأشخاص الذين كانوا في البحر أو الجو من قبل. وقد تم قياس مستويات الهرمونات في الدم في كلتا المجموعتين في وقت واحد.

وقد أظهرت النتائج أن الأشخاص الذين كانوا في البحر أو الجو من قبل، لديهم مستويات أعلى من الهرمونات في الدم مقارنةً بالأشخاص الذين لم يكونوا في البحر أو الجو من قبل. وهذا يشير إلى أن الأشخاص الذين لديهم القدرة على مقاومة دوائر البحر وأوز تقلز أجسامهم كيمياء أكبر من الهرمونات أثناء السفر بالبحر أو الجو فحسب، لكن يكون الفعل الطبيعي لهذه الهرمونات في أجسامهم أكثر في الأوقات التي يكونون فيها في البحر.

حساس
يتناول الامم وهي تتحدث عن ابنها
والعالم السينا الهولندي...
والعالم يانو ييدو في السينا
تخصيصا لا تفرق مع ذلك فهو في
محاكاة شخص حساس ولا يقنع
بشخصية «روتي» او «رامبو» كما
يقول الناس.
وعلى كل ضعه وحسبته المسكتة
لجأت الى كل تعليم مسكتة
وشقته وبعدها الى قراة الكتب و
كان «الاستر» يكره «السن»
والدراسة، ويعتد عليه وكان مع اخيه
يقيمون بعامل الغفارة واثارة
المحافل...



لو أنني أملك ان أعود
كما كنت ..
أحدد المصير
من نقطة البداية
لكنت أول النساء
أملكها ..
وكنت من يملك الحكم
في ملكتي .. ترابطين ضمن حدودها
كحاكم يفوح بالعبير
لكنتي الآن
أقف على أبواب حبك
كانتي مسافر تاه في موج عينيك
كانني أسير
مع أن هؤلاء النساء .. يمشن لي
وأنتي في وسطهن زنايق تطير
ومرة أشعر بانني
أحكم بينهن .. أشرع سيف الحب
كانني جلاد
ومرة أعفو عن الجميع
لكنتي في آخر المطاف
أحس بوحدة .. أود لو أنني أعيش
بين جفتيك .. وأطلب الحكم علي
من يدك
لكنتي في آخر المطاف
أكاد أن أخاف
فحكم حبك لي يا صغيرتي يكون
غرقا في مقلتيك .. لهيبه سعيلا!
اسمي اليه ان لم يكن لي يقظتي ..
أغيب دائما في عالمي ..

نحن معا .. انا وانت
حاكم لك الخيار ..
ومحكوم ينفذ القضاء ..
لو انني امك ان اعود ..
لعدت من جديد ..
عبدا .. يرتاح للحديد ..
مكيدا كانه الطريد
لكنه لديك .. في مدينتك
يسعد مهما كان حكمك الشديد ..
ارتاح ان تكوني ملكتي
وتامرين ..
وتطلين ..
وتصرخين .. وتامريني حتى
ان ارى النجوم ..
اواشم عطر الفجر .. واسمع ترنيم المساء
ارتاح ان اكون مجنوناً
بسجنتك اللذيذ .. فهل لديك قوة
يعودة الزمان .. لما اريد

● رفضت امرأة قضية الطلاق من زوجها بدعوى انه ركعها بجله
 ● حضرت القضية ان القاضي في محكمة (شارلوتن) بالولايات
 المتحدة لاحظ ان الرجل اعرج ولديه رجل واحدة .
 ● ورجل في مدينة (سان جوزيه) ببوليفيا رفع قضية للطلاق
 من زوجته لانها تاكل معه قهوا الاثلاث الا سري الذوم ويمنع
 القاضي الطلاق للمرأة مدلا من الرجل لاعتقاده انه يستحيل على
 المرأة ان تعيش مع رجل يقترق الا الزادة طرف من طرف من الذوم .
 ● زوج اطروش وايمك في ميسوري رفع قضية طلاق فيها بالاعتقاف
 من الزوجات الطرشاء والخشاء ايضا بحجة انها تمنع بيلقته
 الا اشرار وبحث في الخامسة عشرة في لورويدا طليت الطلاق لان
 زوجها لا يسمح لها بالذهاب للمدرسة .

الحلقة الرابعة

التوازن الاستراتيجي في الشرق الأوسط لعام ٨٨

عام التغيرات ومفاجأة الانتفاضة

STRATEGIC SURVEY

■ تقديم: مركز الخليج

للدراستات الاستراتيجية

■ بالاشتراك مع المعهد

الدولي للدراسات الاستراتيجية

■ حقوق النشر باللغة

العربية لمركز الخليج

للدراستات الاستراتيجية

تعتبر الدراسة السنوية التي يصدرها المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية أحد المصادر الهامة للمعلومات والتحليلات الخاصة بالنزاعات والتطورات الإقليمية في شتى أرجاء العالم ... إلا أن هذا التقرير الصادر سنوياً لا يخلو في الغالب من بعض المعلومات والتحليلات الخاطئة أو يراود منها أحياناً تضليل القارئ وتشويه المعلومات.

وقد رأى مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية أن ينسق مع المعهد الدولي اعتباراً من هذا العام عن طريق شراء حق نشر القسم الخاص من تقريره «التوازن الاستراتيجي مايو كل عام، والتوازن العسكري نوفمبر كل عام» والتعليق والرد على المعلومات والتحليلات لهما.

وفي هذه الحلقات سوف نبدأ بنشر تقرير المعهد الدولي كما ورد بالنص وسوف نتبعه بالتعليق والتحليل على ما ورد من معلومات وبيانات وتحليلات ... إضافة إلى تقييم سياسة الجبارين في منطقة الشرق الأوسط، وكذلك نفط الخليج وأهميته الاستراتيجية.

نظام طهران لا يستطيع التخلي عن حرب ارتباط استمرارها بضمان بقائه

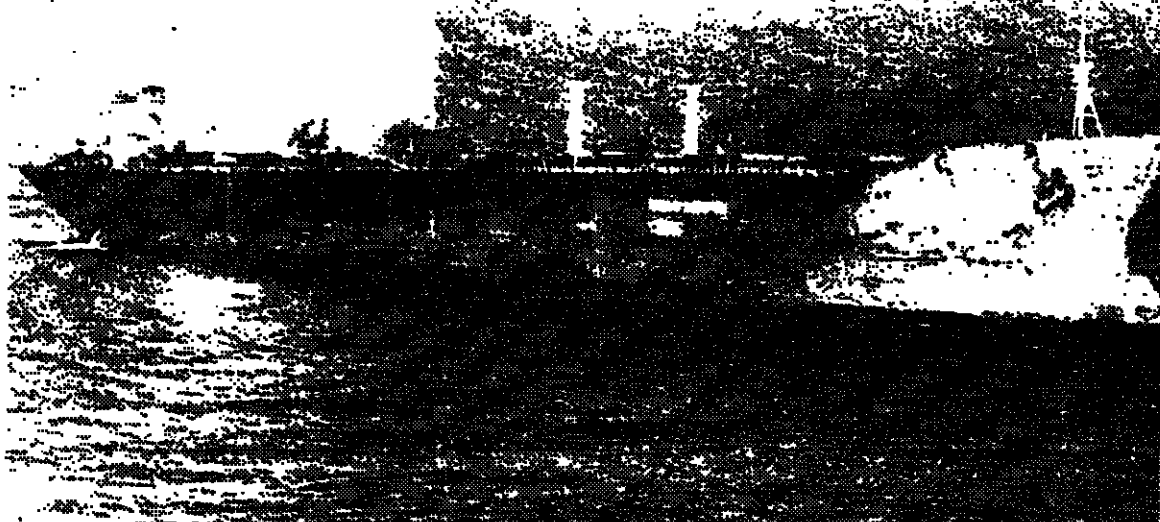
فمن ناحية، تقدم دعماً مالياً حيوياً إلى العراق ومن ناحية أخرى تشكل المورد الرئيسي للنفط الذي يحتاجه العالم الصناعي الغربي الذي يعتبر وارداته النفطية مسألة حيوية بالنسبة لأمته، وعلاوة على ذلك، فإن دول الخليج لا سيما الإمارات العربية المتحدة بقيت شركة تجارية هامة لإيران، ومن خلال مهاجمة دول الخليج مباشرة تفاخر إيران بمواجهة انتقام عسكري من الدول الغربية وقطع الإمدادات الحيوية عنها، خلال الجزء الأكبر من عام ١٩٨٧، التزمت إيران جانب الحذر في موقف احتقار فيه بين تلبية توقعات الجماهير في الداخل التي طالبت باتخاذ إجراء ما بغض النظر عن التكاليف وبين علمها بأن التورط العسكري المباشر مع طرف ثالث قد يزيد من تعقيد هدفها الأساسي المتمثل بهزيمة العراق وربما يعرضه للخطر.

التواجد الدولي

ويتابع التقرير: أول تباين هذا التواجد في مارس ١٩٨٧ عندما وردت تقارير عن نصب إيران لصواريخ أرض-أرض «هي بالتاكيد من نوع سيكويرم إتش واي-٢» الصينية الصنع، بالقرب من مضيق هرمز، وقت إيران وجودية لديها بغلق الخليج، غير أن نصب الصواريخ واختيارها بدأ كخطوة أولى لتنفيذ وعد قطعه الحكومة أمام الشعب الإيراني وهو أنه إذا عجزت إيران عن تصدير نفطها من الخليج، فإنها ستستعاض عنها من قبل دول الخليج، وأخذت الولايات المتحدة هذا التهديد على محمل الجد وأوضحت لإيران بما لا يدع مجالاً للشك بأن أول استخدام إيراني لصواريخ سيكويرم ضد سفن الشحن المارة في المضيق سيكون الأخير بالتأكيد.

في هذه الأثناء ازدادت مخاوف الكويت من طبيعة التهديد الذي تتعرض له من جانب إيران، وقد تضمنت هجمات إرهابية داخل الكويت واستهداف القطر البحري الإيرانية لسفن الشحن الكويتية في الخليج، وفي ظل هذه الظروف شمرت الحكومة الكويتية بأنه لم يعد أمامها من خيار إلا البحث عن خيارات أخرى، وأدى ذلك إلى ملاحقة من الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة بالموضوع وطلب مراقبة أسطولها لنقل النفط الذي تحمل النفط الكويتي، كان الاتحاد السوفياتي أول من استجاب للطلب الكويتي حيث عقد في أبريل ١٩٨٧ اتفاقية أمن بموجبها للكويت أن تستأجر ثلاث ناقلات سوفياتية لتصدير النفط الكويتي، وقد خشيت الولايات المتحدة من أن يكون تعاظم الدور السوفياتي في الخليج، فاعادت النظر في رفضها السابق للمشاركة في العملية، ووافقت في مايو على رفع الإعلام الأميركية على ١١ ناقلة كويتية وبالتالي منحها الحق بالحصول على حماية الأسطول الأميركي.

أن المخاطر المصاحبة لتزايد النشاط البحري في الخليج في الوقت الذي استمرت فيه الحرب، قد أثبتت أنها صاغية من كل من الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة في مايو ١٩٨٧، في ١٦ منه، أطلقت البحرية الإيرانية النار على سفينة شحن سوفياتية وأصيب أحد الشاقلات السوفياتية التي استأجرتها الكويت بلفم قبالة الساحل الكويتي، ثم في ١٧ منه أطلقت طائرة حربية عراقية صواريخها على الفرقاطة الأميركية ستارك عن طريق الخطأ، محدثة خسائر جسيمة في الأرواح، أن المخاطر المتمثلة بمعالجة آثار الحرب دون الالتفات إلى مسبباتها قد تجلت بوضوح أمام ناظري الدولتين العظيمين والمجتمع الدولي بأسره.



● ناقلات نفط تحترق في الخليج

السفن الحربية والسفن التجارية في الخليج ١٩٨٧/١٩٨٨

البلد	السفن الحربية	السفن التجارية
إيران	١٣	١٣
العراق	١٣	١٣
البحرين	١٣	١٣
الكويت	١٣	١٣
السعودية	١٣	١٣
قطر	١٣	١٣
الإمارات	١٣	١٣
أبوظبي	١٣	١٣
البحرين	١٣	١٣
الكويت	١٣	١٣
السعودية	١٣	١٣
قطر	١٣	١٣
الإمارات	١٣	١٣
أبوظبي	١٣	١٣

الهجمات على السفن في الخليج بين ٨٦-٨٧

السنة	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١
١٩٨٧	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦
٨٧	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦
١٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦

عرضاً في الحلقة السابقة لاصول المبادرة الأميركية ودوافعها وأثر الانتفاضة الفلسطينية على تحريكها وكيف نجحت إسرائيل في تحريكها على سبيل تحسين العلاقات مع الكتلة الشرقية، وعرضاً لدور مصر ولبنان سورية في لبنان.

وفي هذه الحلقة أورد التقرير السياسي عدد الهجمات على السفن والناقلات في الخليج العربي وردود الفعل الدولية التي فرضت عليها الحرب أن تتواجد في المنطقة لحماية طرق نقل البترول عبر الخليج إلى العالم.

لم يتحقق تنفيذ قرار مجلس الأمن ٥٩٨ بسبب شروط إيران التعجيزية

على الأقل ابتداء من عام ١٩٨٢، حظيا بدعم ضخم عبر الموانئ المالية التي قدمتها المملكة العربية السعودية والكويت فضلاً عن القروض الدولية الطويلة الأمد التي منحت إلى العراق على نطاق واسع. إذا اردت إيران أحداث انهيار اقتصادي في العراق، على أمل شل مجهوداته العسكري الضخم أو أحداث اضطرابات داخلية شديدة، فإنها تحتاج إلى حمل الأطراف الرئيسية التي تقدم الدعم إلى العراق على وقف المعونة المالية، وفي الوقت ذاته، يتوقع سكانها أن يبادر العراق إلى التفاوض عن الضرر الذي لحقه القواص الجوية العراقية بالاقتصاد الإيراني، وقد أدت هذه الاعتبارات إلى زيادة الهجمات الإيرانية على السفن التجارية في الخليج لا سيما على ناقلات النفط الكويتية أو التي تحمل النفط الكويتي أو تتعامل مع دول الخليج العربية- هذه الهجمات التي رافقتها تهديدات تنفيذ بان الاتي سيكون أعظم فيما لو امتعت الدول العربية في مساندة العراق. أن المشكلة بالنسبة لإيران هي أن هذه الدول تلعب دورين منفصلين:

الضرر الفعلي كان محدوداً ويمكن تحمله من الناحية المالية. كانت المشكلة بالنسبة لإيران هي أنه لا يمكنها بسهولة الرد بالمثل من خلال الحاق ضرر موزن بالموارد الاقتصادية العراقية، وفي بداية الحرب، استطاعت بمعاونة شل قدرة العراق على تصدير نفطه عبر الخليج، ومنذ ذلك الحين ركز العراق على خلق طرق تصدير بديلة «خطوط الانابيب عبر تركيا والمملكة العربية السعودية» وعلى الرغم من جهود التوار الأكراد المدعومين من إيران في شمال العراق، بقيت هذه الخطوط بمنأى عن الهجمات الإيرانية. وما لا يقل أهمية عن ذلك هو أن الاقتصاد العراقي والمجهود الحربي العراقي،

تركزت العمليات الهجومية العراقية على ضرب المنشآت النفطية لأن بغداد التي اضطرت إلى خوض حرب دفاعية على الجبهة البرية واستنتجت بأن الطريقة الوحيدة لتخفيف الضغط الإيراني عليها هي مهاجمة قاعدة الموارد الاقتصادية الإيرانية، لذلك قام العراق، مستغلاً تفوقه الجوي، بتكثيف وتوسيع هجماته على الحقول النفطية ومراكز الضخ ولتبر كل شيء على السفن التي تحمل النفط الإيراني في الخليج، أن الفعالية المتزايدة لهذه العمليات خلال عامي ١٩٨٦ و١٩٨٧، قد أثارت قلقاً عميقاً في إيران، على الرغم من أن هذا القلق لم يبرر جزئي فقط لأن التأثير الواقعي من حيث

حرب الاستنزاف التي تشنها ضد العراق، وتبدو العوامل الديموغرافية وغيرها لمصلحة إيران بدرجة طاعية، إلا أن صياغة هذه الاستراتيجية اللازمة لخوض مثل تلك الحرب لم تكن جادة حتى الآن، ويعود ذلك دون شك إلى الأمل والاعتقاد بتحقيق نصر عسكري حاسم وشيك في الحرب البرية، «تحرير الفاو أثبت صلاية وقدرة العراق على تعزيز موقفه العسكري ضد أي هجوم إيراني محتمل»، كذلك تحرير الشلامجة.

أما هذه الظروف قد سلطت الأضواء على الموارد الاقتصادية لدى الطرفين المتنازعين لا سيما انتاجهما النفطي، وعلى مدى عدة سنوات

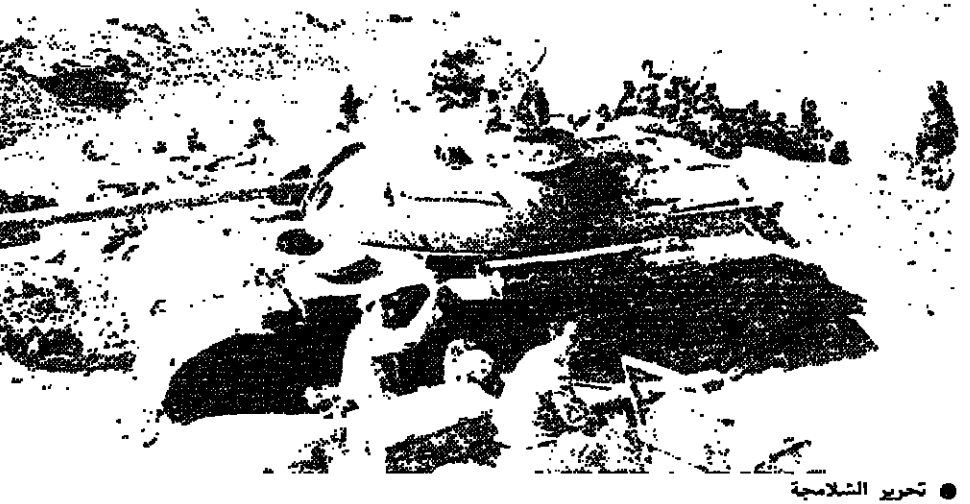
حدث هجومان إيرانيان محددان، أحدهما في كردستان في مارس والآخر شرقي البصرة في أبريل، لم يؤثر في الدفاعات العراقية، وتبين الآن بأن احراز نصر عسكري حاسم، وهي خاتمة الحرب المفضلة لدى إيران، قد بقي بعيد المنال، كما أن تحقيق ذلك التزم التصف الثاني من عام ١٩٨٧ بمساعي طهران لاستعادة الحرب دون أن تواجه انتقاماً عسكرياً مباشراً من طرف ثالث أو عقوبات دولية ترتب على رفضها لقرار مجلس الأمن الدولي. وقد سارست إيران استراتيجيتها بمهارة فائقة ولكنها أخفقت في نهاية عام ١٩٨٧ في وضع نهاية للحرب على أساس الشروط الإيرانية التعجيزية. وبالمقابل فإن هذا الفصل لم يؤد إلى أي تخفيض لهذه الشروط وبالتالي وكما حصل في السنوات السابقة، فإن هذه الشروط مرشحة لتتكرر قائمة الاهتمامات وأملاء الاستراتيجيات في عام ١٩٨٨.

يقول التقرير: إن هذه السنة أيضاً في هذه الحلقة السابقة على التوالي أخفقت إيران في تحقيق هدفها بإنهاء الحرب عبر نصر عسكري حاسم وبما أن طهران قد رفضت التخلي عن هذه الأهداف، فقد عجز العراق عن تحقيق التسوية التي يشنها. مرة أخرى أدى الجمود النسبي على الجبهة البرية وغياب التسوية إلى تصعيد الحرب البحرية في مياه الخليج وبحلول منتصف عام ١٩٨٧، اندلعت المواجهات من هذه الحرب إلى تدخل لم يسبق له مثيل من جانب القوى الخارجية. ففي محاولة لحماية مصالحهم الخاصة من آثار الحرب، أقدم كل من الولايات المتحدة والدول الأوروبية والاتحاد السوفياتي على زيادة وجودهم البحري في الخليج. وفي الوقت ذاته حاولوا عبر مجلس الأمن الدولي إقناع الطرفين المتنازعين بالموافقة على وقف إطلاق النار وإنهاء الحرب عن طريق المفاوضات.

إن هذه المشاركة الدولية المتعاضدة قد شكلت ضغطاً متزايداً على إيران، وإن لم يكن حاسماً، للتخلي عن أهدافها من هذه الحرب وإنهاء مجهودها الحربي ولكن على الرغم من ظهور بعض الاهتمام المصطنع بالحل، سرعان ما انتفض بان النظام الإيراني غير مستعد للتخلي عن خوض حرب رتيبة استمرارية ارتباطاً وثيقاً بالمحافظة على سيطرته على بلاده وذلك التزم التصف الثاني من عام ١٩٨٧ بمساعي طهران لاستعادة الحرب دون أن تواجه انتقاماً عسكرياً مباشراً من طرف ثالث أو عقوبات دولية ترتب على رفضها لقرار مجلس الأمن الدولي. وقد سارست إيران استراتيجيتها بمهارة فائقة ولكنها أخفقت في نهاية عام ١٩٨٧ في وضع نهاية للحرب على أساس الشروط الإيرانية التعجيزية. وبالمقابل فإن هذا الفصل لم يؤد إلى أي تخفيض لهذه الشروط وبالتالي وكما حصل في السنوات السابقة، فإن هذه الشروط مرشحة لتتكرر قائمة الاهتمامات وأملاء الاستراتيجيات في عام ١٩٨٨.

الحرب البرية والبحرية

استهلت السنة باستعدادات إيرانية لشن هجوم بري كبير يرمي إلى اختراق الخطوط العراقية شرقي البصرة، وكان من المقرر أن يشكل ذلك الهجوم النهائي الذي أعلنت طهران بأنه سيفقد إلى نصر عسكري حاسم قبل حلول السنة الإيرانية الجديدة في ٢١ مارس ١٩٨٧، أن القتال الذي دار في يناير وفبراير الحق خسائر جسيمة بالقوات المسلحة العراقية ولكن بالكاد يمكن مقارنتها مع الخسائر الإيرانية الألفح واستولت إيران على بضعة كيلومترات مربعة في كل ما يمكنها التوجه به وتم قسم ظهر الهجوم الإيراني.



● تحرير الشلامجة



● تحرير الفاو

الصواريخ بعيدة المدى تهدد كابول

٥٧٤ ٩٣٢
مؤسسة العتبات
 تأجير سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات يابانية أو أمريكية
 برونه سائقه ، باصات كيفية - بيع واجرة تحت الطلب
 ٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥١٩

يا للخراسة!
يبتنى شحنتها
مع الغانم!

فيس هناك من يجارينا
انكروكيتل شحن بيات في الكويت.

الخانم
الشيخ

الرجاء الدولي للشحن البحري
تطاول

الخليج ٥٩٦/٣٩٦٩١ - الشرف ٣٩٦/٣٩٦٩١
 الرياض ٥٩٦/٣٩٦٩١ - الرياض ٥٩٦/٣٩٦٩١


سيرة
الديار عالم الغموض

صالون يسايل

ينتظرك بإدارته، الجديدة وخبرات التجديد

الأول موضة جديدة الجميل الرومانية المصممة مع عملك مفضيا

فقد بـ ٨ دينار بشرة نظيفة


 مسرحة في لقوات التغطية
 ماساك + مساج + تنظيف
 وقسم الشغل المرحلة في كل سنة في
 قطاع طبيعى للممرات الترميمية (المسحوق)
 فضاء هناك لتساقط الشعر والتفتيح والتأهيل
 تشييد المرافق العامة وتربية الكيماويات
 تشييد المرحلة في كل سنة...
 للبحر مقدما عند الخبيرة **كلوريتا** ٥٧٣١٩٧٢
 السالمة - شارع سالم المبارك مجمع السالمة للعامة المرفق

البرنامج اقصي للطالب يقدمه المعهد

بمقره: السالمة / حوي

دورات مسائية **دورات صباحية**

وتشمل الآتي :

- 1- اللغة الانجليزية
- 2- مباني الكمبيوتر
- 3- برمجة الكمبيوتر لغة بي سيك
- 4- برامج تاجمية وثقافة عام

الكمبيوتر سيتم التدريب على أجهزة

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بها تف :

حملة العميري

كما عودناكم بأحدث وأرقى لكن المدينة المنورة /
فندق هـاء المدن الجديدة مؤمنه بأفخم الاثاث
مكيف ومجانب الحرم ارقى لهما رات المكيفة ..
والغرفه كامله من مكنه المكنه ..
باحاصات جديده ومكيفة مؤجره من شركه
النقل العام الكويتية .
موسي مؤمنه يمكن لكل زوج وزوجه ان ياخذ غرفه
خاصه في المدينه وفي مكنه المكنه .
الاتصال ب : ٥٥٢١٦٧٧ / ٥٥٢١٦٨٨

المديليه قطعه ٢ شارع ٢٦ منزل ٩ مقابل
جامعة القادريه - قرب مسجد الياحم .

موزمبيق: نوار «الرينامو» يمارسون ابع انواع التفتيل والتشويه ضد المدنيين



من ضحايا نوار «الرينامو»

كانت طاولات العمليات في المستشفى الحكومي ومستشفى الولادة في موزمبيق قد بقيتا في مكانهما وسط المأساة، بسبب قتل وذهاب ما كانا تحتهما من سكان، والتي كانت تعد ٢٥ ألف ساكن، والتي سحبت هجوما، «المصائب» من الوجوه، وقد غارت ثلاث نساء يرتدين كعباس البطاطا وسط انقاض قاعة امراض الاطفال وكانت الحيطان المحترقة الى حد ما ملطخة بالدماء التي جلت ويكتات عصابات جبهة الرينامو «حركة المقاومة الوطنية في موزمبيق» التي تؤكد «اننا عائدون».

ويقول فيليكس لينها «ان رجال المصائب الذين اعتبرهم نحن من الاعصار وسحب الجراد، قد اخذوا كل شيء ودمروا الباقي...» ومع ذلك لم يترك فيليكس البالغ من العمر ٦٠ سنة والتقصير القاسي والذي جرحه المتوحشون من جميع ملابس قبل ان يجرؤوا على بيته ويجبروه على حمل بعض الاثاث وقطع القصدير التي كانت سقلا لبيته الى قاعاتهم القريبة من ملاوي، لم يترك لحظة في استدار عطف احد.

ضحايا المجاعة في موزمبيق

صاح بكل حذر وخوف بحثا عن الحقول، وهنا قال كارلو دي سانتيس مدير مركز صناعة الموزمبيقين انفسهم بعد ان ينصوا لهم كائنات وعلى الفؤوس والسكاكين من المدنيين لكي يذهبوا بها أو يقطعونها بها اطرافهم. اما عن تتركز الثوار فيظهر في انهم يحشون على ارجلهم وهم حفاة لا لهم لا يكون سيارت. ويلبسون اقماع البالية

اما الحقيقة الثانية فتتمثل في الأسلحة فقد أصبح الثوار يستحوذون على رشاشات الكلاشكوف من الجنود الموزمبيقين انفسهم بعد ان ينصوا لهم كائنات وعلى الفؤوس والسكاكين من المدنيين لكي يذهبوا بها أو يقطعونها بها اطرافهم. اما عن تتركز الثوار فيظهر في انهم يحشون على ارجلهم وهم حفاة لا لهم لا يكون سيارت. ويلبسون اقماع البالية

ولذلك يعمدون أولا وقبل كل شيء الى الا انه من البساطة مكان ان تقول ان مساعدات من بريتوريا الى الرينامو تجرد ضحاياهم من ملابسهم... وهناك حقيقة اخرى تتمثل في ان

جبهة الرينامو تمتلك في قواعدها العسكرية اجهزة اتصال متطورة جدا وحتى صواريخ سام-٧، وقد اعترفت بريتوريا انها قد لعبت في بداية الثمانينات بالانار الى درجة ان النظام العسكري في جنوب افريقيا أصبح

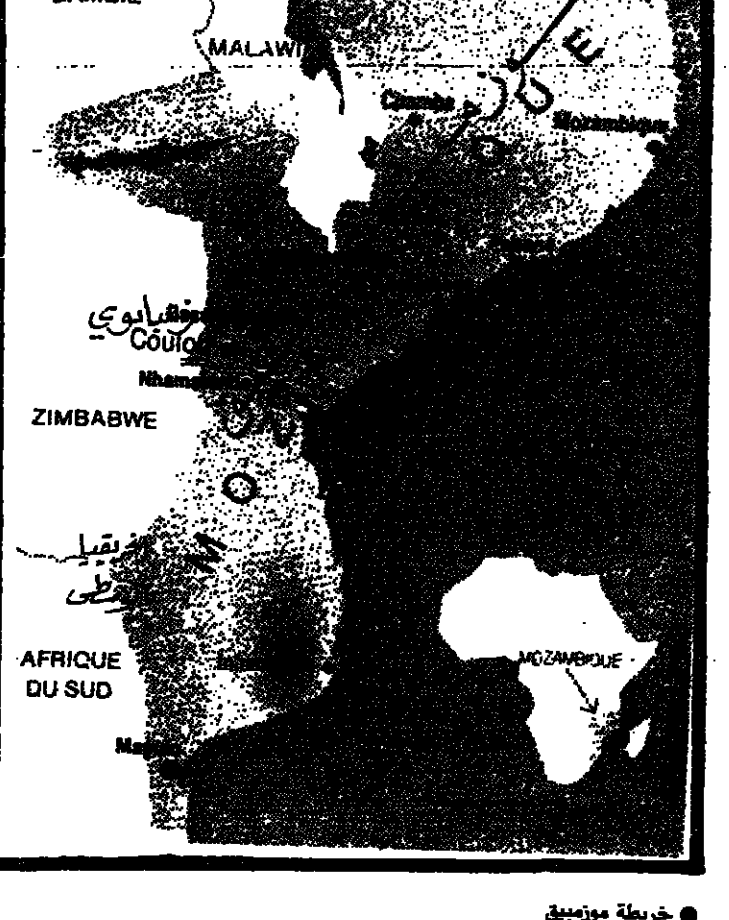
يقترح على موزمبيق اليوم ان يمتدحها في حماية خطوطها الهاتية ومشتاتها الكهربائية التي يدمرها الثوار بين الحين والآخر... وما جعلنا على القول ان الجبهة تسيطر على مجموعة من ثوارها انها تختار اهدافا اقتصادية محددة مثل معمل السكر الذي تم تدميره نهائيا، وكذلك الامر بالنسبة لمخلف الحديد في

ويعمل روي ستيسي مساعد وزير الخارجية الأمريكي المكلف بالشؤون الافريقية «ان ما حدث في موزمبيق هو بمرتبضه جماعية منذ الحرب العالمية الثانية». ووجه الاتهام الى جبهة الرينامو التي اوجدتها اجهزة الامن الريدسية سنة ١٩٧٦ وتقول فرانسوا بوندي فيليبس «من بين مخوض حريا بشعة وهجينة ضد مدنيين ابرياء وذلك بالاجراء الى اجبارهم على القيام بالانشغال الشاقة وتجويعهم وتسليط خوف جسيم وقتلهم دون وجه حق...»

ويبدأ الكابوس دائما عند الفجر ويتاحد في عصا تتكون النساء والبنات السود، ويتبدأ الطير وتقرؤها وسط الغابة الهادئة ووجه عصابات الرينامو التي ثلاث مجموعات ويعلمون انهم يقتربون ويقتربون... اما ذلك الجحيم فقد عاد منه كارلوس لوكوتاني لكن نظراته الزائفة لا تزال هناك، فقد وصل بعد عدة ايام، من السير الى اقدام من عائلته الى دوشو على طول «دواق» بيرا وقد انهمك التلب والجوع الجميع على التلب سلاحهم الى الجرسين المسبحين لا يزالون منتشرين في المنطقة رغم وجود عشرة الاف جندي من زيمبابوي.

ولم يعد كارلوس يملك القوة الكافية لكي يمشي بالخوف وقد بدأ يقص قصص وسط جماعة من قوته كانوا يستمعون اليه في صمت ولا يتقطع ذلك بمرضى السهل من حين لآخر. وقال ان وصل رجال المصائب الذين احرقوا بيتي والفسادوا حقلي واغتصبوا زوجتي وبناتي امام عيني ودمروا احد جرائي وهو صديق لي بان احد ساطوره قد تم تقصيرها لانه الجانية شتهت عليها ثم اخذوني عبدا عندهم الى ان تمكنت من الفرار...»

ويجب الحديث ايضا عن «مذبور الضمائم» وهو الاسم الذي أطلقه المجنون على الرينامو وسط الحقول. وقد بدأ الرجال والاطفال يتقدمون كل



خريطة موزمبيق

ويتشمل الهدف الاساسي لجبهة الرينامو في تدمير وتشل الاقتصاد الموزمبقي، وتدفنا بشاعة الاعمال التي يقوم بها الثوار الى الاعتقاد بان الجبهة قد فقدت السيطرة على الوضع، وان مجموعة من المجرمين موزمبيق- وقد وصف احد الدبلوماسيين الغربيين اولئك الرجال البالغ عددهم حوالي عشرين الف رجل «بانهم ذئاب جامحة تقتل اولاد وتقتل كل شيء لكي تتغذى وتتقاتل».

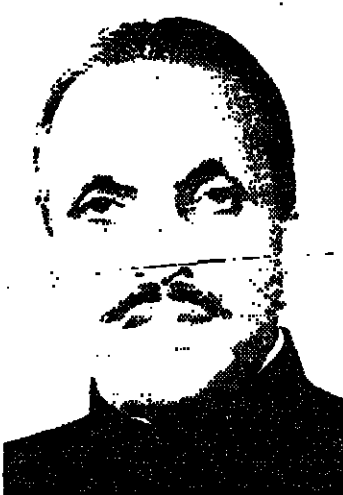
الجنرالات في اسرائيل يحذرون من مغربة استثمار الاحلال..

تقول مجلة نيوزويك ان الجنرالات المتقاعدين يرفضون وجهة نظر الحكومة المتشككة بان الاراضي المحتلة ضرورية لحماية امن اسرائيل! وبدلا من هذا فهم يجادلون كاتكين بان الاراضي التي أصبحت عبارة عن مسؤولية صعبة وععبه على اسرائيل.

ويقول العقيد المتقاعد اوري اور: «ان مشكلة الاسرائيليين الرئيسية تكمن في ان الفلسطينيين القاطنين في المحتلة -سواء يصلون الى مليونين في السنوات القليلة القادمة- لا يرغبوا في حكمنا وسلطاننا عليهم».

والجنرال اور، الذي قاد انسحاب الجيش الاسرائيلي من بيروت في عام ١٩٨٥، يحذر قاتكا: «اننا ما استمرينا في الاحتلال فان الدول العربية ستشن حربا ضدنا في غضون عشرة اعوام من الان. ولكن بغض

الرئيس الباكستاني يدعو الى الهدوء بعد ان حبل الحكومة



ضياء الحق

الحكم. ومن بين هذه العوامل كما يقول المحللون، تخليص باكستان من الحرب الافغانية. ومن بين الاسباب الاخرى الحاجة الى اتخاذ قرارات اقتصادية مؤجلة لتخفيف حالة الديون التي غرقت فيها البلاد.

ومنذ عام ١٩٨٥، لم تستطع حكومة جنجو ان تتخلص من العلف العربي الذي تمركز في كراتشي كبر مدينة في جنوب شرق اسيا، قال ان الرئيس ضياء الحق اقدم على هذا الاجراء بشكل تعسفي تماما وبمفرده.

ويقول المحللون ان الرئيس ضياء الحق قد خاضر بذلك التحرك ليوثق سلطته ونفوذه في العقد القادم وللحفاظ على استقرار البلاد.

ويخرج المحللون عدة عوامل قد دفعت الرئيس ضياء الحق لتفعل زيارة هامة يقوم بها للصين وللاستدراك بزماء

سورية تكسب دورا جديدا في بيروت



مدنيون وعسكريون يمشون الركام بحثا عن الناجين من انفجار سيارة ملهمة يوم الاثنين الماضي في احد شوارع بيروت الشرقية.

اللبانية على انها «التحرك في الاتجاه الصحيح».

وخلال الشهر الخمسة الماضية، كانت سورية تتعاون مع الولايات المتحدة في استنباط مخطط تهديدي لصالح دستور في لبنان. ولقد انقذت واشنطن وشرق على المباديء الاساسية التي تتكسح في وجود لبنان موحدة مع سلطة حكومية مسؤولة وكذلك حل الميليشيات المسيحية والمسلمة، وتقل بعض من سلطات رئيس الجمهورية السورية في المكشاة الى الاعضاء المسلمين في الحكومة. ومن الجدير بالذكر ان رئيس الجمهورية هو بصورة تقليدية من المسيحيين الموارنة. وتعتبر الاحداث والضمان بين الاقلية المسيحية والاضلة المسلمة، وكذلك تلك التي بين القاطنين المتناحرة، عواقب هائلة امام الاصلاح. ولقد كانت تسوية الاسودع الماضي بين سورية وما يسمى بحزب الله خطوة متقدمة على الطريق، على الرغم من انه طريق شائك وعويص، ذلك ان الطريق الى السلام في لبنان يقلل طريقا ملغوما بالارتباك والشلل وعدم الثقة.

ويعتبر ان تكون المواقفة الايرانية بدخول الجيش السوري الى ضواحي بيروت بمثابة اشارة عرمان بالجميل على التأييد والدعم السوري ليران خلال نزاعها في الخليج. وتستطيع ايران ان تدعي ايضا بان الحل السلمي قد منع هزيمة ميمنة لحزب الله في بيروت بسبب استخدام سورية للقوة متما هددت بذلك عدة مرات.

ويقترح بعض الدبلوماسيين ان الدور الايجابي الذي يلعبه السوريون في بيروت يمكن ان يحسن احتمالات اطلاق الرهائن الاجانب من ايديهم تسعة اميركيون بمقتدر ان الميليشيات التي تشنها ايران تتخلف في المناطق التي يسيطر عليها الشيعة.

وفي رغبته استعادة احترامه بعد الاتهامات الغربية بالانتماء السوري في الزواجر الدولية، فان الرئيس السوري يريد ان يحدد نوعا من الثقة بتدعيمه للرهائن. ولقد وصف دبلوماسي غربي في دمشق الخطة الاسيوية للضواحي في العاصمة

كانت فرقة ثوران البشاق يتردد واصوات قنابل الموتير الطاحنة يتردد صداها في الازقة الضيقة في ضواحي بيروت الجنوبية. واعاد من اصحاب الثياب المرقطة يريشون وراء الجدران المتداعية الخربة التي حولها الدمار الى فئات من قطع الحجارة والطوب، وهم يقبضون على زناد يدناق الكلاشكوف، يتلحسون المنطقة امامهم بدقة وبين خيبة بحثا عن علامات لاية جرحه قبل ان يقتلوا.

وما يميز هوية الرجال بانهم اعضاء في ما يسمى بحزب الله هو عصابات الراس الحمراء التي يمشونها على رؤوسهم، انهم ميليشيات الشيعة المتعصبة التي تدعمهم وتؤيدهم ايران. وبعد ثلاثة اسابيع من القتال المرير، الطاحن استولت ميليشيات ما يسمى بحزب الله الذين ياترون ببيروت مرفوعة على كامل المنطقة في الضواحي الجنوبية من بيروت من ميليشيات لمل الذين تدعمهم سورية. فقد قتل في ذلك القتال الطاحن ما لا يقل عن ٣٠٠ شخص كما جرح اكثر من الف شخص.

وتقول مجلة التايم الامريكية انه في الوقت الذي فيه في ما يسمى بحزب الله كرايح واضح في السياسة، إلا ان نصره اكبر يمكن ان يكون قد احزبه الرئيس السوري حافظ اسد. ففي محادثات استمرت حتى ساعة متأخرة من الليل في فيلا الرئاسة بالقرب من منتجع الادلانية على الساحل السوري، في الاسابيع الماضية، تواصل الرئيس السوري ووفد من اعضاء من حزب الله الى اتفاقية لوقف اطلاق النار في ضواحي بيروت الجنوبية، يتفق بعد ٢٤ ساعة بدخول فرقة من الجنود السوريين للمحافظة على السلام في المنطقة. وفي صباح الجمعة الماضي، تحرك ٩٠٠ جندي سوري من المشاة مسلحين بالبنائيق والتموتاتيكية ومطلقات القنابل ويصحبهم فرقة لبنانية باتتاج السلطة الحاضرة بين الميليشيات المتحاربة، ويعتقد اوامر السلطات السورية، سيسمح لميليشيات ما يسمى بحزب الله وسيليشيات لمل بإبقاء مكاتب استعلامات لهم في المنطقة، كما سيسمح لهم ايضا بإبقاء مكاتب سياسية لهم هناك، ولكن مكاباتهم سوف يجردوا من الاسلحة.

وتوسيع دور سورية الامني وراء الاجزاء الغربية من بيروت، ويكون الرئيس حافظ اسد قد عزز موقعه كوسيط القوة المهم في لبنان. وفي نفس الوقت، لقد برز امره ليحتفظ بقدرة ودية تسببا مع ايران التي ياركت خطوات مغايرة ضد حزب الله في سوريا. والتعاون الايراني هذا يمكن ان يكون جزئيا بدافع الخسائر الجسيمة التي منيت بها اخيرا في حربها الفروس في الخليج مع العراق والتي اشتعلت منذ ثمانين سنين، وفي الاسبوع الماضي استولى الجنود

النظر بما يفعله العرب، فان مهمة السيطرة على الاراضي ستكون باهظة الثمن ومزعجة. وقد جعلنا غير قادرين على التركيز على مشاكلنا الاكثر اهمية وخطورة. ونحن نميل الى الشك باننا بلد صغير في العالم الثالث ونقوم في عملية تنموية تطورية. فاذنا ما وضعنا ضغوطا كثيرة جدا على الثلاثة ملايين ونصف يهودي اسرائيلي فان نظامنا في الديمقراطية سيهدأ!؟»

شارك العديد من الضباط في الاساطير العسكرية الاسرائيلية وجهات نظر اور، ولكن بدرجات متفاوتة. ووفقا للجنرال ابراهيم سبيته، الحاكم الإداري لـ «الضاح الغربية» «ان معظم الضباط راضين بالمستوى يفضلون انسحابا جزئيا من الضفة الغربية المزعومة السلاج. ونظرا لان

الجنرال الاسرائيلي المتقاعد اوري اور يحذر المسؤولين من استمرار الاحتلال.

قرار حقيقي فيما يتعلق بمستقبل اسرائيل».

فمن الواضح ان العدد الكبير في المؤسسة العسكرية يسخط على السياسيين الاسرائيليين وعلى سجلهم الفئس، فيما يتعلق بصنع السلام.

ويقول زيف شتيف المعلق العسكري للبلاد: «ان السياسيين يتصرفون كما لو ان باستعادتهم حل جميع المشاكل في اسرائيل». والان يقوم الجنرالات للموقف الحرج في بتدبيرهم ان كاتكين، ولا تظنون ولا تظنون انفسكم. فامشاكل اسوأ مما تظنون وتلكم ان تسمو فيها».

مجلة نيوزويك

الوزير النيكاراغوي واتهامات للكونترا



وزير الداخلية النيكاراغوي هامبرتو اورتيغا يتحدث للصحفيين وقال ان هناك انتهاكات متساعدة لاتحادية وقت اطلق النار مع الكونترا.

جاكسون في مكان اغتيال كنيدي



المرشح الديمقراطي جيسي جاكسون يتحدث في نفس الفندق الذي اغتيل فيه روبرت كنيدي قبل ٢٠ عاما في لوس انجلوس.

الرئيس السلفادوري وحفيده وزوجته



الرئيس السلفادوري خوزيه ديوارتي يحتضن حفيده مارييا وزوجته انيس في غرفته بمستشفى والتر ريد بواشنطن ويقول انه متفائل بالشقاء.

ضحايا المنجم الألماني



● احدي اقارب قتل انفجار المنجم في ألمانيا الغربية تبكي على ظهر شقيقتها.



● ضحايا المنجم في ألمانيا الغربية.



● احدي اقارب عامل منجم تركي قتل في انفجار المنجم في ألمانيا الغربية.

الاعصار يدمر بيوت مانيللا



سكان ضاحية ماكاتي في مانيللا يصلحون منازلهم التي تدمرها اعصار «سوزان» الذي قتل ٣٦ شخصا وشرّد حوالي ٥٠ ألف شخص خلال اسبوع.

قلعة جبريل



قلعة جبريل في وسط عشان والتي كانت يوما مركزا مهما للدولة، فتحت ابوابها من جديد للسياح الاجانب.

شارلز قبل مباراة بولو

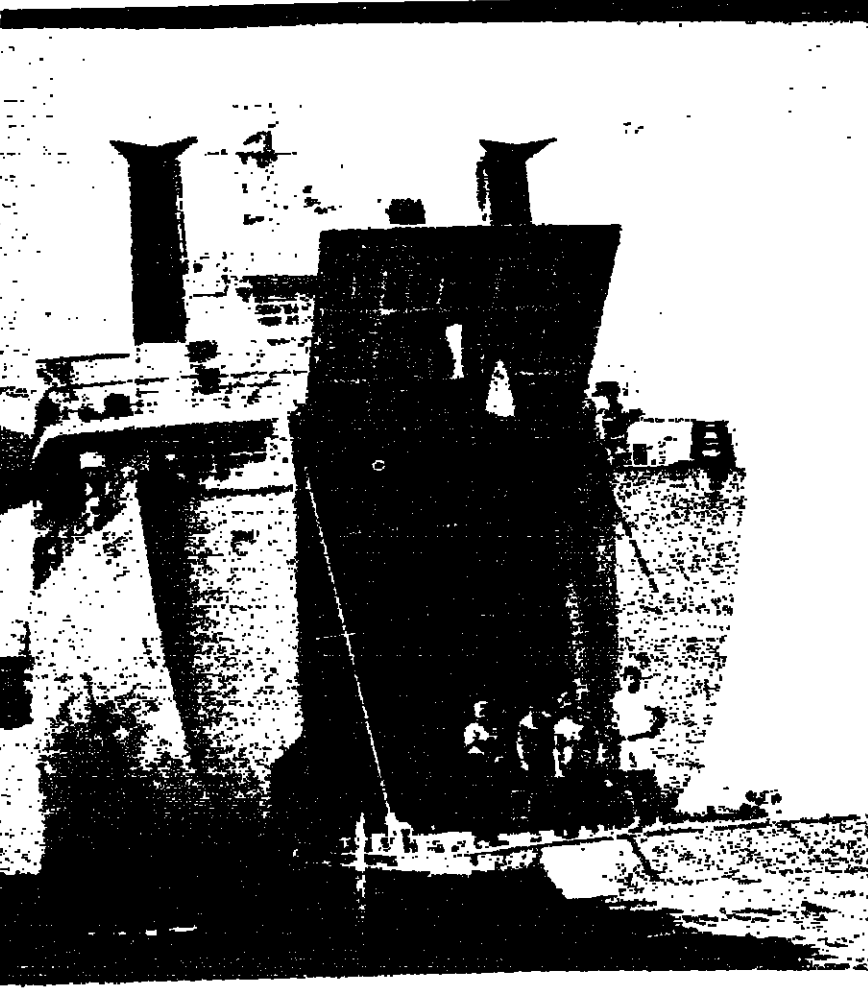


الامير شارلز يستمع الى تصفيق الجمهور وهو يغير قميصه قبل مباراة بولو في سريبنستر بانجلترا.

مظاهرات الارمن



متظاهرون ارمن يرفعون ايدئهم وهم يتجمعون في مقبرة بوسكو خلال مواصلة مظاهراتهم هناك.



الغينة زنوبيا

المراد طاقم السفينة السورية «زنوبيا» التي تحمل شحنة ثيابات صناعية سامة لا يربط احد في تزيينها او مالحتها وهم ينتظرون لصل سفكتهم امام الساحل الايطالي.



الاضراب من الطعام حتى الموت

المراد من تجمع الحزب الهندي المائيزي في حكومة الائتلاف المائيزية وهم يمتنعون عن الطعام حتى الموت لكي يثبتوا براءتهم من اشارة العنف في الحزب.

حسين بوشاه سيف
الجمهورية العربية اليمنية الى ديوان
عام الوزارة والثاني بترقية السيد
سيف مكتوم خميس المنصور
المستشار بوزارة الخارجية الى رتبة
وزير مفوض بلقب سيف وتعيين
سيف للدولة لدى الجمهورية
البحرينية

